

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

DCPL05 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Programma dell'esame d'ammissione al Triennio

1) Studi per tamburo per triennio (studiarne due a scelta)

- 1) Three Camps
- 2) Breakfast call
- 3) Dinner call
- 4) Downfall of Paris

Da “Modern Rudimental Swing Solos for the advanced drummer” di Charley Wilcoxon.

- 1) Rolling in Rhythm
- 2) Rhythmania
- 3) Paradiddle Johnny
- 4) Roughing the single drag

2) Lettura tamburo a prima vista (ottavi, sedicesimi, terzine e pause corrispondenti)

3) Colloquio motivazionale

A discrezione della commissione potranno seguire altre prove (lettura swing, accompagnamento swing, lettura per drum set etc.)

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

N.B.: se il programma presentato richiede l'accompagnamento pianistico, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore.