

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

CORSO ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DCPL09 – CHITARRA

Programma dell'esame d'ammissione

1. Studi tratti dal seguente repertorio (3 studi di cui almeno uno moderno o contemporaneo):
 - Fernando SOR Douze Études op. 6, Douze Études Op. 29, Ving Quatre Leçons Progressives Op. 31 (dal 12 al 24), Ving Quatre Exercices Op.35 (dal 13 al 24)
 - Mauro GIULIANI Le ore di Apollo op.111 –Esercizio per la Chitarra Op. 48
 - Napoléon COSTE 25 Études de genre op. 38
 - Matteo CARCASSI 25 Études mélodiques et progressives Op.60 (dal 9 al 25)
 - Dionisio AGUADO Estudios (dal Nuevo Método para guitarra, 1843 -Terza parte)
 - Emilio PUJOL Estudios dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra
 - Heitor VILLA-LOBOS Douze Études
 - Leo BROUWER Estudios sencillos (dall' 11 al 20 – escluso il 12)
 - Mario CASTELNUOVO-TEDESCO Appunti (Preludi e studi per chitarra) Op.210
 - Agustín BARRIOS Preludios – Estudios
 - Bruno BETTINELLI Dodici studi
 - Studi di autore moderno o contemporaneo di equivalente impegno strumentale.

2. Programma comprendente:
 - una o più composizioni del XVI, XVII e XVIII secolo
 - una o più composizioni del XIX secolo (Ottocento)
 - una o più composizioni del XX o XXI secolo (Moderno o contemporaneo)

3. Lettura di una breve composizione a prima vista

4. Colloquio musicale generale e riguardante le motivazioni artistiche e professionali di candidato
La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.