

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL15 - SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Programma dell'esame d'ammissione

Sono previsti due possibili percorsi: percorso 1 o percorso 2

Percorso 1

1. Prova scritta a porte chiuse. Armonizzazione a quattro voci miste, in partitura, nelle chiavi antiche, di un basso dato o di un basso e canto alternati, con imitazioni (dieci ore, con pianoforte).
2. Prova scritta a porte chiuse. Accompagnamento pianistico di una melodia data per strumento o voce (dieci ore, con pianoforte).
3. Prova scritta a porte chiuse. Analisi scritta di una breve composizione o parte di un lavoro più ampio, dal repertorio tonale, per uno dei seguenti organici: a) pianoforte, b) organo, c) strumento e pianoforte o organo, d) voce e pianoforte o organo (sei ore, con pianoforte).
4. Prova orale. Presentazione dei lavori svolti nell'ultima annualità. Discussione sugli stessi lavori e sulle prove a porte chiuse.

Percorso 2

1. Prova scritta a porte chiuse. Composizione di una invenzione a 3 voci, o di un preludio corale per organo, su tema o canto dato (10 ore, con pianoforte).
2. Prova orale. Presentazione dei lavori svolti in precedenza tra i quali devono essere presenti:
a) almeno 3 tra *invenzioni* a 3 voci e altre forme contrappuntistiche barocche;
b) almeno 3 tra pezzi pianistici in stile classico o del primo '800 e *Lieder* in stile romantico;
c) almeno 2 *bicinia* a 2 voci in stile rinascimentale;
d) almeno 2 analisi scritte;
e) almeno un pezzo originale.
Discussione sugli stessi lavori.
3. Prova scritta a porte chiuse. Analisi scritta di una breve composizione o parte di un lavoro più ampio, dal repertorio tonale.
4. Prova orale. Discussione sulle prove a porte chiuse.

Se, dopo l'ammissione, il candidato dimostrasse di avere delle lacune formative, sarà facoltà del Consiglio di Corso attribuire specifici debiti formativi, stabilendo quali attività aggiuntive frequentare. I debiti vanno comunque recuperati entro l'anno accademico.

Nel caso in cui il candidato abbia conseguito una certificazione di Composizione nel corso Propedeutico in altra istituzione, la Commissione valuterà preventivamente la preparazione documentata dal candidato stesso e stabilirà quali delle prove scritte debba eventualmente sostenere. Dalle prove scritte sono esonerati i candidati che hanno già superato un esame di compimento dei corsi di Composizione del Vecchio Ordinamento. Rimane tuttavia imprescindibile la prova del colloquio con presentazione dei lavori svolti.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione Ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se, pur risultando *lievemente insufficiente*, il candidato fosse in grado di dimostrare una buona padronanza della lingua inglese il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati