

**ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DCPL17 – CONTRABBASSO JAZZ

ESAME AMMISSIONE TRIENNIO

- 1) Esecuzione di 2/3 standard del repertorio jazzistico. Per ciascuno dei brani il candidato deve eseguire una linea di accompagnamento (walking bass) della durata di 2/3 *chorus* ed un solo di basso della durata di 1/2 *chorus*.
- 2) Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tra “Autumn Leaves” e “Lady Bird”, trascritti da J.Gourlay e tratti dal manuale “Walking in the footsteps of Sam Jones”.
- 3) Colloquio motivazionale.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

N.B.: se il programma presentato richiede un accompagnamento strumentale, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore (non più di uno).