

# ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

## CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL16 - Contrabbasso

### **Programma dell'esame d'ammissione**

1. Almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti fra le seguenti raccolte:

- Isaia BILLE V Corso
- Franz SIMANDL New Method for String Bas (II book- IX Studi)
- Carlo MONTANARI 14 Studi
- Rodolphe KREUTZER Franz SIMANDL 18 Etuden fur Kontrabass
- Wilhelm STURM 110 Studies Op. 20
- Lajos MONTAG Double Bass Method (IV volume)
- Guido GALLIGNANI Studi melodici

2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato.

3. Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

5. Colloquio di carattere generale e motivazionale

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

**N.B.: se il programma presentato richiede l'accompagnamento pianistico, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore.**