

DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Trienni di I livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

e in

DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO MUSICOTERAPIA

Prove di ammissione a.a. 2022-23

- I. Prova comune agli altri trienni: test per l'accertamento delle competenze teoriche
https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/requisiti-ammissione-22-23_rev17_5_22.pdf

Per i candidati stranieri, l'accesso all'esame di ammissione è subordinato al superamento (anche con debito) della **prova di Italiano per stranieri**.

II. Prove specifiche

1. Accertamento di abilità di tipo percettivo e di coordinazione ritmico-motoria.
2. Esecuzione con lo strumento, o con la voce, di uno o più brani scelti dalla commissione fra quelli presentati liberamente dal/la candidato/a in un apposito programma contenente almeno tre esempi di epoche e stili differenti.
3. Eventuale ulteriore esecuzione, facoltativa, con altro strumento o con la voce, di un brano a libera scelta del/la candidato/a.
4. Prova di comprensione di un breve testo di contenuto didattico-musicale e/o musicologico.
5. Colloquio motivazionale e per l'accertamento del profilo culturale (ed eventualmente professionale) del/la candidato/a.