

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA  
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

SCUOLA DI LIUTO - DCPL30

ESAME D'AMMISSIONE – LIUTO

*Il corso di Liuto prevede la pratica esecutiva dei vari tipi di Liuto (rinascimentale o barocco) con la possibilità di estensione alla chitarra rinascimentale e barocca, alla vihuela, alla tiorba e all'archiliuto. L'esame di ammissione può essere sostenuto con uno o più strumenti.*

1. Tre brani a scelta del candidato di carattere, andamento e stili differenti (Carattere: contrappuntistico, es. *ricercare, tiento o fantasia*, oppure danze, es. *pavana, galliarda*, – Andamento: moderato o vivace – Stile: italiano o francese.

Esempi:

**Liuto rinascimentale o Vihuela:** un *ricercare*, una *fantasia* o *tiento* e due danze

**Liuto Barocco:** un *Preludio* e due danze

**Tiorba:** una *Toccata* e due danze

**Chitarra Barocca:** un *Preludio* e due danze

**Archiliuto:** un *Preludio* e due danze

2. Presentazione di un programma della durata complessiva di 15 minuti comprendente almeno due opere significative del repertorio
3. Lettura a prima vista di un frammento in intavolatura italiana o francese.
4. Colloquio generale e motivazionale.

N.B. La Commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o una parte del programma presentato dal candidato.