

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE
DCPL31 – SCUOLA DI PIANOFORTE

Programma dell'esame d'ammissione

PROVA DI STRUMENTO

- Tre studi scelti tra quelli di Czerny (op.740), Cramer (60 studi), Clementi (Gradus ad Parnassum), Moscheles, Mendelssohn, Kessler, Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninoff, Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico;
- Programma di almeno 15 minuti comprendente:
 - un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach o altra composizione polifonica significativa di J.S.Bach;
 - un movimento di una sonata di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven o Schubert;
 - un brano a libera scelta del principale repertorio operistico italiano dell'Ottocento o del Novecento accompagnando un cantante o accennando con la voce la parte del canto.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

N.B. La Commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o una parte del programma presentato dal candidato.