

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL34 – MUSICA ELETTRONICA

Programma dell'esame d'ammissione

Il candidato dovrà sostenere una prova orale che verterà sui seguenti argomenti:

1. Conoscenza di base dei principi di acustica e psicoacustica
2. La catena elettroacustica: microfoni, scheda audio, mixer, amplificatore, altoparlanti
3. Conoscenza di base dei concetti di informatica musicale
4. I centri di ricerca più importanti della musica elettroacustica

Inoltre il candidato dovrà:

- - sostenere un colloquio attitudinale.
- - presentare una breve composizione acustica della durata non superiore a 5 min.

La composizione verterà su una rivisitazione (remix) del brano “Scambi” di Pousseur: traccia 62 del link <http://ubu.com/sound/electronic.html>.

Il remix dovrà essere un libero riadattamento del candidato. Il materiale del brano potrà essere rielaborato con tutte le tecniche e i programmi audio di propria conoscenza. Il candidato dovrà spiegare e illustrare la forma e le tecniche usate per la realizzazione dei materiali.

Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo.

IMPORTANTE

I materiali che i candidati presenteranno all'ammissione, dovranno essere inviati ENTRO E NON OLTRE VENERDI' 11 SETTEMBRE, tramite il servizio gratuito

Wetransfer (<https://wetransfer.com/>), alla mail:

massimo.carlentini@conservatoriovivaldi.it. Il messaggio dovrà contenere il seguente testo: “Ammissione al triennio di musica elettronica A.A. 2022/2023”. Inoltre, il materiale dovrà essere contenuto in una cartella zippata.

Dopo aver inviato il materiale, i candidati riceveranno il link di Google Meet con l'indicazione dell'ora esatta in cui, il 18 settembre, dovranno sostenere l'esame di ammissione.

Materiale di studio consigliato:

- - Ascolto di brani di musica elettroacustica
<http://ubu.com/sound/electronic.html>
- - Libro: laboratorio di tecnologie musicali (vol. 1), Autori vari, Contempo
<https://www.tecnologiemusicali.net/tm/>
- - Introduzione alla musica elettronica, Armando Gentilucci, La Feltrinelli