

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL38 – SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

Programma dell'esame d'ammissione

Prova scritta: Verifica del grado di conoscenza dell'armonia, o di altra forma musicale in accordo con la Commissione (durata della prova: tre ore in aula con pianoforte)

Prova esecutiva:

1. Un brano di scuola italiana dei secc. XVI-XVII estratto fra due tratti da: G. Frescobaldi (*Fiori musicali*), A. e G. Gabrieli, G. Cavazzoni, B. Pasquini o altri autori dell'epoca;
2. Un brano di scuola prebachiana (Praeludium, Corale) estratto fra due tratti da: D. Buxtehude, V. Lübeck, F. Tunder, H. Scheidemann, G. Böhm, ecc.;
3. Un brano di scuola francese (L. Couperin, F. Couperin, L.-N. Clérambault, ecc.) del secc. XVII-XVIII;
4. Un Preludio e Fuga di J.S. Bach;
5. Un brano tratto dal repertorio del periodo romantico o tardo-romantico: F. Mendelssohn Bartholdy, C. Franck, M. Reger, ecc.

Colloquio su argomenti musicali, generali e motivazionali, nonché sull'arte organaria e sulle forme organistiche brevi.