

# CONSERVATORIO DI MUSICA „ A. VIVALDI“ - ALESSANDRIA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DCPL39 – SCUOLA DI PIANOFORTE

### Programma dell'esame d'ammissione

#### Prova strumentale.

##### Esecuzione di:

1. Tre studi di tecnica diversa scelti fra quelli di C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M.Clementi (Gradus ad Parnassum), I.Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico.
2. Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o altra composizione significativa di J. S. Bach.
3. Un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven o F. Schubert (per gli allievi interni si richiede una sonata diversa da quella studiata nei due anni precedenti).
4. Una o più composizioni significative tratte da quelle di F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F.Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secc. XIX e XX.

La durata totale di esecuzione di cui ai punti 2, 3 e 4 deve risultare non inferiore ai quindici minuti.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.