

**ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A.VIVALDI” – ALESSANDRIA**  
**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO**  
**DCPL54-VIOLINO**

**Programma dell’esame d’ammissione**

1. Presentazione di una scala a corde semplici a 3 ottave eseguita sciolta e legata con arpeggio sciolto e legato. La stessa scala, inoltre, deve essere eseguita in terze ed ottave non spezzate.
2. Presentazione di tre studi, capricci o matinées, ( non più di due dello stesso autore) scelti tra i seguenti compositori:
  - a) Rodolphe KREUTZER 42 Studi per violino solo
  - b) Federigo FIORILLO 36 Studi o capricci per violino solo Op.3
  - c) Pierre RODE 24 Capricci per violino solo Op.22
  - d) Jakob DONT 24 Studi e capricci per violino solo Op.35
  - e) Pierre GAVINIÈS 24 Matinées per violino solo.
3. Presentazione di due tempi di una Sonata o Partita, tra le 6 Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach.  
N.B. I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti.
4. Una composizione per violino e pianoforte o con accompagnamento di pianoforte del periodo classico  
romantico, moderno o contemporaneo. (Si può eseguire anche un singolo movimento).
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

**N.B.: se il programma presentato richiede l'accompagnamento pianistico, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore.**