

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

ESAME D'AMMISSIONE – AREA COMUNE DI PRIMO LIVELLO

Per l'ammissione ai Corsi Triennali di Canto, Strumento, Composizione, Direzione di Coro, sono previsti due esami di Area Comune di Primo Livello: Prova 1 e Prova 2.

Per l'ammissione ai Corsi Triennali di Primo Livello di Didattica della Musica e delle scuole afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali (Musica elettronica e Jazz) è prevista la sola Prova 1.

Prova 1: sono esonerati i candidati in possesso della Certificazione di Livello Avanzato di Grammatiche Musicali conseguita presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria (o titolo equipollente* o superiore).

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di “Area Comune di primo Livello – Prova 1” devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Se il candidato, sprovvisto dei titoli sopra citati, risulta assente all'esame di Area Comune di Primo Livello – Prova 1, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il **recupero dei debiti** assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio (Corso di Riallineamento oppure, nel caso i debiti siano relativi ad una pluralità di prove, 3a e/o 4a annualità del corso di Grammatiche Musicali afferente alla Formazione Musicale di Base) oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della seconda annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 1 è così articolato:

- 1 TEST DI TEORIA (da 5 a 10 quesiti) sui seguenti argomenti: tempo, metro e ritmo; intervalli; tonalità Maggiori e minori e relative scale; figurazioni ritmiche irregolari; triadi e quadriadi; modulazioni alle tonalità vicine
- 2 LETTURA RITMICA E PARLATA nelle chiavi moderne, anche con figurazioni irregolari su uno o più tempi. Esecuzione percussiva di un solfeggio ritmico di media difficoltà
- 3 LETTURA INTONATA, a prima vista, di una melodia contenente modulazioni alle tonalità vicine (e/o cambio di modo) e intervalli dissonanti
- 4 LETTURA CANTATA NELLE CHIAVI ANTICHE (anche alternate), a prima vista
- 5 PROVE PERCETTIVE: a) dettato ritmico (dalle 4 alle 8 battute); b) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine e intervalli dissonanti (tritone e 7ma); c) riconoscimenti di triadi (anche in rivolto) e quadriadi (solo allo stato fondamentale).

Un esempio delle prove d'esame (che coincidono con quelle previste dalla Certificazione avanzata di Grammatiche Musicali) è reperibile al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/CdFB2021-certificazione-avanzata-se-prove.pdf>

Prova 2: sono esonerati i candidati in possesso della Certificazione Propedeutica di Teoria Lettura e Percezione conseguita presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria (o titolo equipollente* o superiore).

Il candidato privo del titolo sopra citato, potrà indicare sul modulo di ammissione se intende sostenere l'esame Area Comune di primo Livello - Prova 2 oppure se accetta l'attribuzione automatica del debito.

*i titoli prodotti dal candidato al fine di ottenere l'esonero totale o parziale dall'esame di “Area Comune di primo Livello – Prova 2” devono essere dichiarati nella domanda di ammissione, accludendo il **programma dettagliato** del corso rilasciato dall'istituzione presso la quale è stato conseguito il titolo stesso. Sulla base della documentazione presentata, una commissione determina – in modo insindacabile – la possibilità di riconoscere l'esonero dall'esame.

Nel caso in cui il candidato che ha espresso, sul modulo d'iscrizione, la volontà di sostenere la Prova 2, risulti assente ingiustificato, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se la commissione d'esame attribuisce un “debito”, il candidato potrà comunque sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il **recupero dei debiti** assegnati lo studente dovrà frequentare il corso di Teoria Lettura e Percezione (previsto nell'ordinamento Propedeutico) e sostenere l'esame entro il termine del secondo anno. Nel caso in cui sia stato contratto il debito solo nel test di Teoria, sarà possibile assolverlo frequentando il corso di Teoria della Musica (ordinamento Accademico di Primo Livello) e sostenere il rispettivo esame entro il termine del secondo anno. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione agli anni precedenti senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Il programma d'esame dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 2 è così articolato:

- 1 TEST DI TEORIA (4 quesiti) sui seguenti argomenti: strumenti traspositori; sistemi d'accordatura; abbellimenti; sistemi sonori extra-tonali (modalità, neomodalità, dodecafonìa); principi di analisi musicale
- 2 LETTURA INTONATA IN CONTESTO POLIFONICO: esecuzione estemporanea di un semplice bicinium (la seconda voce sarà eseguita da un membro della commissione)
- 3 LETTURA CANTATA CON TRASPORTO: sino all'intervallo di 4a
- 4 PROVE PERCETTIVE: a) dettato melodico (8 battute) con modulazioni alle tonalità vicine, cambio di modo, intervalli dissonanti, VI grado abbassato, Napoletana; b) dettato ritmico a due parti (8 battute); c) trascrizione, dato il suono iniziale, di alcune successioni di 3 o 4 bicordi a parti strette e/o late

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.

Una verifica simile sarà sottoposta, successivamente all'ammissione, ai neo-iscritti in possesso di Maturità Musicale (se privi della Certificazione Propedeutica di Teoria, Lettura e Percezione o titolo equipollente), al fine di stabilire l'eventuale attribuzione di un debito formativo.

Un esempio delle prove percettive (che coincidono con quelle previste dalla Certificazione propedeutica di Teoria Lettura e percezione) è reperibile al link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/TLP-prove-esame-19-20.pdf>