

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

ESAME D'AMMISSIONE – AREA COMUNE DI SECONDO LIVELLO

Per accedere ai Corsi Biennali è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli: Diploma accademico di I livello; Laurea di I livello; Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento (o titoli equipollenti) unito al diploma di maturità.

I candidati in possesso di una Laurea di primo livello in discipline non musicali devono preventivamente sostenere l'esame denominato “Area comune di secondo livello”, che è così articolato:

A) ambito “teorico-ritmico-percettivo”

- 1 esecuzione ritmica (pronunciando una sillaba neutra) o percussiva di formule ritmiche complesse
- 2 esecuzione percussiva di un bicinium di media difficoltà
- 3 prova di percezione melodica e armonica
- 4 test di teoria, che prevede anche risposte adeguatamente articolate

B) ambito “armonico”

- 1 realizzazione a quattro parti di un basso dato che prevede l'utilizzo di: quadriadi su tutti i gradi della scala, progressioni, modulazioni alle tonalità vicine, accordi alterati caratteristici, pedali di dominante e di tonica
- 2 analisi armonica, metrica e formale di una composizione per strumento a tastiera del periodo barocco, classico o romantico

C) ambito “storico-musicologico”

verifica orale o scritta sui seguenti argomenti:

- 1 i caratteri di una forma vocale del periodo classico: riferimenti ad autori di rilievo
- 2 i caratteri di una forma strumentale del periodo classico: riferimenti d autori di rilievo
- 3 caratteri generali del Classicismo e del Romanticismo in musica, con riferimenti alle altre arti e al relativo periodo storico
- 4 i caratteri di una forma vocale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo
- 5 i caratteri di una forma strumentale del periodo romantico: riferimenti d autori di rilievo

Se il candidato risulta assente all'esame di Area Comune, o non supera le prove, non potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale.

Se il candidato supera l'esame “con debito” potrà sostenere l'esame d'ammissione della disciplina principale e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

Per il recupero dei debiti assegnati, lo studente può fruire dei corsi organizzati dal Conservatorio oppure prepararsi in autonomia. In ogni caso, i debiti devono essere recuperati, attraverso una verifica, entro il termine della prima annualità. Il mancato recupero dei debiti comporta l'annullamento dell'iscrizione all'a.a. in corso senza diritto al rimborso dei contributi versati.

Sono esonerati dall'esame di Area Comune di secondo livello, oltre a coloro che hanno conseguito un Diploma Accademico di Primo Livello (o titolo equipollente di natura musicale), anche coloro che conseguiranno tale titolo entro l'ultima sessione dell'a.a. in corso (primavera dell'anno solare successivo). Il mancato conseguimento del titolo comporta la decadenza dallo stato di iscritto al Corso di Secondo Livello.

Tutti i candidati al Corso Biennale di secondo livello di **Canto Lirico** (entrambi gli indirizzi) sono

inoltre tenuti a sostenere le prove di: Analisi del libretto; Dizione; Storia del teatro Musicale; Storia dello Spettacolo. Tale verifica può determinare l'attribuzione di un debito formativo.

A tutti gli esami sopra elencati il candidato deve presentarsi munito di fogli bianchi e/o pentagrammati e del necessario per scrivere.