

# Ars Sacra 2023

## Nel Decennale

*Riscopriamo e Valorizziamo i Patrimoni Musicali  
e Storici-Artistici delle Diocesi Italiane*

---

### CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA MUSICA SACRA

Giornate di Studi musicologici, etnomusicologici, storici, liturgici e archivistici

---

La Collezione dei Libri Corali di papa san Pio V

-----

Musica e Liturgia nelle Cappelle Musicali

Il Maestro di Cappella: Compositore e Uomo di Fede



**18-22 OTTOBRE 2023**

Conservatorio di Alessandria  
*Auditorium*

---

CENTRO STUDI LR EDIZIONI  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" DI ALESSANDRIA



**CENTRO STUDI LR EDIZIONI**



**CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"  
DI ALESSANDRIA**

**COMITATO SCIENTIFICO**

---

Agostino Ziino, Cesarino Ruini, Donato Sansone, Giacomo Baroffio, Giovanni Albini,  
Giovanni Polin, Luciano Rossi, Luisa Nardini, Paolo Maione.

# PROGRAMMA CONVEGNO

**MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE 2023**

- Ore 9.15**     *Accoglienza*
- Ore 9.30**     *Presentazione, apertura lavori e saluti istituzionali*
- Ore 10.00**    **Luciano Rossi**  
(Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria - Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma)  
*I corali di s. Pio V: introduzione storico-liturgica della collezione alessandrina*
- Ore 10.30**    **Giacomo Baroffio**  
(Già Università degli Studi di Pavia)  
*I corali di s. Pio V: approccio codicologico, liturgico e musicologico*
- Ore 11.30**    *Pausa*
- Ore 12.15**    **Maurizio Aceto e Francesca Robotti**  
(Università degli Studi del Piemonte Orientale)  
*I corali di san Pio V sotto la lente della diagnostica*
- Ore 13.15**    *Pausa pranzo*
- Ore 15.00**    **Roberto Livraghi**  
(Società di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti)  
*Le tre Cattedrali storiche di Alessandria*
- Ore 16.00**    **Alessandra Mazza**  
(Cooperativa Arca - Biblioteche e Archivi)  
*Gli archivi storici della Diocesi di Alessandria*
- Ore 17.00**    **Maria Pia Mirone**  
(Cooperativa Arca - Biblioteche e Archivi)  
*Biblioteca del Seminario di Alessandria*
- Ore 18.00**    *Pausa*
- Ore 18.30**    **Anna Dondi**  
(Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria)  
*Fondi d'archivio del Teatro Alessandrino tra Sette-Ottocento*
- Ore 19.30**    **InCanto di Fede - Riflessioni musicali**  
*Musica e inediti del repertorio organistico sacro*  
Emanuele Colosetti (organo)  
(Classe di Organo, prof. Daniele Boccaccio - Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria)

## GIOVEDÌ 19 OTTOBRE 2023

- Ore 9.30**     **Claudio Campesato**  
(Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant' Anselmo di Roma)  
*La forza della musica: da Boezio al canto liturgico medievale*
- Ore 10.30**    **Riccardo Dell'Acqua**  
(Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano)  
*L'attribuzione ambrosiana delle Antifone 'O': una missione impossibile?*
- Ore 11.30**    *Pausa*
- Ore 12.15**    **Chiara Casarin**  
(Università degli Studi di Padova)  
*Come ci si dimentica di un illustre? Raccontare Giuseppe Tartini tra Otto e Novecento*
- Ore 13.15**    *Pausa pranzo*
- Ore 15.00**    **Federico Favali**  
(Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria - Universität Hamburg)  
*I Puccini, organisti e compositori*
- Ore 16.00**    **Marta Marullo**  
(Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino)  
*Salmi e policoralità a Roma tra Cinque e Seicento*
- Ore 17.00**    **Sauro Rodolfi**  
(Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma)  
*La libreria musicale dei Francescani di Correggio in un inventario inedito del 1636*
- Ore 18.00**    *Pausa*
- Ore 18.30**    **Antonella Nigro**  
(Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma - Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma)  
*Il manoscritto della «Messa à 16 del Sig.r Legrenzji»*
- Ore 19.30**    **InCanto di Fede - Riflessioni musicali**  
*Musica e inediti del repertorio per soli archi*  
(Dipartimento di Archi - classi proff. Claudio Carmelo Andriani, Claudio Merlo, Marco Fusi, Paolo Baldini del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria)
- 
- Ruggieri Michele e Rolando Matteo (violini), Fratini Margherita (viola), Roveta Giulia (violoncello), Diletta Rigo (contrabbasso)

## VENERDÌ 20 OTTOBRE 2023

- Ore 09.30**     **Stefano Baldi**  
(Istituto per i Beni Musicali in Piemonte – Università degli Studi di Torino)  
*La musica nella cappella della cattedrale di Casale Monferrato nel Settecento: materiali inediti dagli archivi per una storia dei maestri, dei musicisti, delle istituzioni e del gusto musicale*
- Ore 10.30**     **Umberto Cerini**  
(Cappella musicale della Basilica di San Lorenzo)  
*L'attività della Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore nell'ambito delle liturgie della Metropolitana fiorentina: riti comuni e consuetudini locali tra XVII e XVIII secolo*
- Ore 11.30**     *Pausa*
- Ore 12.15**     **Cristina Santarelli**  
(Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)  
*Persistenza di temi classici nell'iconografia cristiana: Davide e Cristo come ipostasi di Orfeo*
- Ore 13.15**     *Pausa pranzo*
- Ore 15.00**     **Carlo Demartini**  
(Cappella musicale Servitana di San Carlo in Torino)  
*Il "Maestro di Cappella" oggi: eredità di un passato, aspetti problematici, conquiste e prospettive*
- Ore 16.00**     **Enrico Vercesi**  
(Istituto Teologico Pio XI di Sanremo - Cappella musicale della Cattedrale di Tortona - Cappella musicale della Basilica Santuario della Guardia di Tortona)  
*I criteri di scelta del repertorio liturgico della Cappella Musicale*
- Ore 17.00**     **Matteo Marni**  
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
*Ruoli, organici e repertori delle cappelle musicali milanesi nei decenni centrali del XVIII secolo*
- Ore 18.00**     *Pausa*
- Ore 18.30**     **Ines Gravili**  
(Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma)  
*Riti preconciliari nella tradizione liturgico musicale leccese*
- Ore 19.30**     **InCanto di Fede – Riflessioni musicali**  
*Musica e inediti repertorio sacro per sole voci (con/senza continuo)*  
(Classe di Coro, prof. Lorenzo Bizzarri – Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria)

## SABATO 21 OTTOBRE 2023

- Ore 09.30 Daniela Nuzzoli**  
(Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo)  
*Niccolò Antonio Zingarelli: un uomo di fede*
- Ore 10.30 Paolo Sullo e Giovanna Carugno**  
(Conservatorio Statale di Musica "P. Mascagni" di Livorno e Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto)  
*«Il Te Deum non fu cantato»: un atto di resistenza intellettuale antinapoleonica da parte di N. Zingarelli*
- Ore 11.30 Pausa**
- Ore 12.15 Claudio Gison**  
(Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma)  
*Musica e pratiche devozionali nei primi documenti del Conservatorio dei poveri di Gesù Cristo*
- Ore 13.15 Pausa pranzo**
- Ore 15.00 Giorgio Monari**  
(Università degli Studi "la Sapienza" di Roma)  
*Romano Guardini, la musica e la liturgia*
- Ore 16.00 Alceste Innocenzi**  
(Conservatorio Statale di Musica "G. Lettimi" di Rimini)  
*Angelo Berardi: musica come scienza e virtù*
- Ore 17.00 Cecilia Delama**  
(Conservatorio Statale di Musica "N. Sala" di Benevento)  
*La Cappella Musicale del Duomo di Trento nel Novecento: note a margine del riordino dell'archivio musicale*
- Ore 18.00 Pausa**
- Ore 18.30 Giovanni Cantone**  
(Istituto Comprensivo "G. Guinizelli" di Bologna)  
*La simbologia trinitaria nei mottetti a otto voci di Paolo Cavaliere: una proposta analitica dei madrigalismi*
- Ore 19.30 InCanto di Fede – Riflessioni musicali**  
*Musica e inediti del repertorio sacro per soli e continuo*  
Coro del Liceo Musicale "Leonardo da Vinci" di Alba  
Organo: Andrea Verrando  
Direttore: Sergio Daniele

**DOMENICA 22 OTTOBRE 2023**

CATTEDRALE DI ALESSANDRIA

**Ore 10.00 Luciano Rossi**

(Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria - Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma)

Breve introduzione alla "Messa Pontificale in Musica tra '700 e '800"

**Ore 10.30 Santa Messa Solenne Pontificale celebrata da S. E. R. Monsignor Guido Gallese Vescovo di Alessandria**

*Musica inedita repertorio liturgico storico*

(Classe di Coro prof. Lorenzo Bizzarri e strumentisti del Dipartimento di Archi - classi proff. Claudio Carmelo Andriani, Claudio Merlo, Marco Fusi, Paolo Baldini del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria)

-----

Ruggieri Michele e Rolando Matteo (violini), Fratini Margherita (viola), Roveta Giulia (violoncello), Diletta Rigo (contrabbasso)

CATTEDRALE DI ALESSANDRIA

- SALA CAPITOLARE -

**Ore 16.30 Conferenza e tavola rotonda conclusiva Luciano Rossi**

(Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria - Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma)

"Il Fondo Musicale e Liturgico storico della Cappella Musicale della Cattedrale di Alessandria: prime indagini e riflessioni"

CHIESA SAN GIACOMO DELLA VITTORIA

**Ore 18.30 InCanto di Fede - Meditazione musicale**

Quartetto vocale e quintetto d'archi della Cappella Musicale Servitana di San Carlo in Torino

-----

Anna Scolaro (soprano), Angelica Lapadula (mezzosoprano), Bruno Zanchetta (tenore), Alessandro Yague (basso)

Mathilda Chirico, Marina Nadalin (violini), Rebecca Scuderi (viola), Chiara Boido (violoncello), Paolo Gastaldi (contrabbasso)

Carlo Demartini, maestro direttore

---

## PATROCINI ISTITUZIONALI

---



Città di Alessandria



DIOCESI DI ACQUI



DIOCESI di ASTI



DIOCESI DI ANAGNI-ALATRI

---

## PATROCINI SCIENTIFICI

---



Associazione Internazionale  
Studi di Canto Gregoriano  
Sezione Italiana



Fondazione  
Ugo e Olga Levi onlus



Istituto di Bibliografia Musicale



Istituto Italiano  
per la Storia  
della Musica



Istituto per i Beni Musicali di Piemonte



Il saggiatore  
musicale



ANGELICVM  
FACOLTA DI TEOLOGIA



PONTIFICIO ATENEO  
SANT'ANSELMO  
Roma



PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO  
DI MUSICA & SACRA



PONTIFICIO  
ISTITUTO  
DI MUSICA  
SACRA