

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
ASSISTENTATO CLASSI DI CHITARRA**

Triennio accademico 2017/18 - 2018/19 - 2019/20

Il Direttore

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 14/09/2017 (verbale n. 9) e del Consiglio di Amministrazione del 27/09/2017 (verbale n. 6) conseguenti alle richieste dei Docenti delle Classi di Chitarra

dispone

l'indizione della procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie di destinatari di contratti di assistentato per le Classi di Chitarra.

Articolo 1 - Destinatari

Il bando è destinato a coloro che, in possesso di Diploma di Chitarra del Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico II livello in Chitarra, abbiano conseguito una votazione finale minima di 9/10 o 99/110.

Articolo 2 - Titoli aggiuntivi

Diploma di Vecchio Ordinamento o Diploma di laurea di II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre.

Articolo 3 - Titoli artistici

I candidati potranno presentare un massimo di 30 titoli includenti:

- a) Concerti (solistici, con orchestra e musica da camera)
- b) Concorsi di interpretazione
- c) Masterclass tenute
- d) Masterclass frequentate da allievo effettivo
- e) RegISTRAZIONI discografiche
- f) Pubblicazioni (articoli o spartiti)

Le attività valutabili sono esclusivamente quelle pertinenti all'insegnamento oggetto di questo bando. Per ottenere l'idoneità occorre conseguire un punteggio minimo per i titoli artistici di 15 punti.

Articolo 4 - Titoli di servizio

- Attività insegnamento o di assistentato presso Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati Statali italiani
- Attività di servizio in altri ordini di scuole statali riferite unicamente all'insegnamento di Chitarra

Articolo 5 - Prove pratiche

- a) Prova esecutiva (30 minuti circa, programma a libera scelta)
- b) Prova di lezione
- c) Colloquio

Articolo 6 - Documentazione

La domanda, in formato elettronico (e-mail) o in carta libera, deve contenere i seguenti documenti:

- a) diploma/i e altri titoli di studio
- b) un curriculum artistico in una pagina dattiloscritta (Times New Roman, 12)
- c) elenco analitico dei titoli presentati che ne consenta una puntuale valutazione. La commissione potrà eventualmente richiedere di consultare la documentazione originale dei titoli presentati.

Articolo 7 - Criteri di valutazione

Diploma accademico e Diploma vecchio ordinamento (art.1)

da 99 a 101/110	9/10	2,50
da 102 a 104/110	9,25/10	3,00
da 105 a 107/110	9,50/10	3,50
da 108 a 109/110	9,75/10	4,00
110/110	10/10	4,50
110 e lode	10 e lode	5,00

Diplomi aggiuntivi (Art.2) 1,00 per ciascun titolo

Titoli Artistici (Art.3)

Per ogni titolo da 0,1 a 1 punto
Attività artistica punteggio massimo: 30 punti

Titoli di Servizio (Art. 4)

- Attività insegnamento o di assistentato riferite unicamente all'insegnamento di Chitarra presso Conservatori statali: 2 punti per ogni anno. (Si chiede di specificare la durata del servizio e il numero delle ore. Si precisa che verrà considerato come anno completo di servizio un periodo di almeno 180 giorni di incarico nel corso dell'anno accademico)

- Attività di servizio in altri ordini di scuole statali riferite unicamente all'insegnamento di Chitarra: 1 punto per ogni anno (si veda quanto riportato nel punto precedente: un anno di servizio corrisponde a un incarico di almeno 180 giorni)

Articolo 8 - Commissione

La Commissione di valutazione sarà composta da 3 a 5 docenti, compreso il Direttore (o suo delegato) che la presiede.

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I candidati non idonei saranno inseriti in lista a parte, in ordine alfabetico.

Le liste saranno affisse all'albo dell'Istituto al termine dei lavori della Commissione.

Il punteggio minimo complessivo per conseguire l'idoneità è di 20.

Articolo 9 - Validità della graduatoria

La graduatoria di idoneità relativa all'espletamento del presente bando ha validità per il triennio accademico 2017/18 - 2018/19 - 2019/20.

Articolo 10 - Presentazione delle domande

Le domande e la relativa documentazione, indirizzate al Direttore in carta libera, dovranno pervenire entro il **31 ottobre 2017** al seguente indirizzo: Conservatorio "A. Vivaldi" – Segreteria Amministrativa – Via Parma, 1 – 15121 Alessandria. Fa fede il timbro postale.

Le domande per via telematica dovranno essere inviate a: docenti Segreteria
segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it

Articolo 11 Sintesi impegno

L'Assistentato si svolgerà nei locali del Conservatorio. L'impegno orario in Conservatorio, le modalità di realizzazione delle lezioni e il programma da svolgere dovranno essere concordati con i docenti di riferimento.

Il compenso orario lordo è stabilito in € 20,00.

La Direzione e i Docenti di riferimento, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro di assistenti potranno in qualsiasi momento revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

Alessandria, 13 ottobre 2017

Prot. n° 3586/C7

Il Direttore



Prof.ssa Angela Colombo