

Anno Accademico 2018 / 19

ELEMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO

Docente e referente: Roberto Berzero

Mese di Febbraio: 7, 14, 21, 28

Mese di Marzo: 7, 14*, 21, 28

Mese di Aprile: 4, 11

Mese di Maggio: 2, 9, 16, 23, 30

Auditorium dalle 17 alle 19

Auditorium (*Aula 45) dalle 17 alle 19

Auditorium dalle 17 alle 19

Auditorium dalle 17 alle 19

Articolazione del Corso

Prima parte (senza Coro, 8 ore): tecnica e gestualità del Direttore di Coro applicate ai brani in programma

Seconda parte (con Coro Laboratorio, 12 o 22 ore): concertazione ed interpretazione

Il programma

Tecnica e gestualità, schemi direttoriali, gesti di attacco, gesti di chiusa, gesto orientato al ritmo e/o alla cantabilità

Gestione ordinaria di un coro, divisione delle voci

Impostazione vocale collettiva di base

Esercizi per l'intonazione e il suono corale

Preparazione della partitura del direttore

Concertazione ed interpretazione applicata ai brani in repertorio (vedi allegato)

Il Corso, a scelta dell'iscritto, potrà essere di (8+12) 20 ore (2 CFA), oppure di (8+22) 30 ore (3 CFA).

Il Corso è aperto a:

- effettivi: massimo 10, interni ed esterni, con possibile riconoscimento dei CFA

- uditori: interni ed esterni

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli allievi non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf

(Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**)

Roberto Berzero è docente di ruolo di Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio Statale di Musica della città di Alessandria. E' diplomato in pianoforte ed in Direzione di Coro e Musica Corale. Ha studiato composizione con i maestri C. Mosso e B. Bettinelli. Ha frequentato il Biennio alla Italian Conducting Academy dove si è diplomato in Direzione d'Orchestra con il M.^o Gilberto Serembe. Ha cantato nel Coro dei Ragazzi diretto da Gerard Smith Gaden al Teatro alla Scala di Milano, collaborato come cantante contraltista nel Gruppo Vocale Almagesto (diretto da Bruno Raffaele Foti) e nell'Ensemble Concerto (diretto da Roberto Gini), partecipando a numerosi concerti con relative incisioni discografiche (AMADEUS) per le celebrazioni monteverdiane svolte a Cremona. È stato il fondatore e direttore del Coro Nova Harmonia e del Gruppo Vocale Polycantus con il quale ha inciso il Cd "Mater Christi" contenente le 4 Antifone Maggiori della Madonna da lui stesso composte per Coro da 4 a 9 voci. Ha costituito i Cori di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo, delle Voci Bianche "Lietocanto" di Mortara (PV), dell'Ensemble Giovani Voci Femminili e del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica di Alessandria. Inoltre è preparatore vocale del Coro delle Voci Bianche del Duomo di Vercelli. Da diversi anni tiene il Corso di Direzione di Coro al Liceo musicale "A. Cairoli" della città di Pavia. Dal Gennaio 2016 è stato invitato a ricoprire l'incarico di direttore artistico e musicale del Coro Gaiamusica di Valenza (AL).

Per informazioni sul corso: Prof. Roberto Berzero tel.: 338-8772868 info@robertoberzero.com

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica tel. 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Mercoledì 30 Gennaio 2019

**ELEMENTI DI CONCERTAZIONE
E DIREZIONE DI CORO**
Docente e referente: Roberto Berzero

Repertorio sacro antico

G. Allegri	MISERERE a 9 v.
G. Calderara	STABAT MATER; MAGNIFICAT

Repertorio sacro del '900

Orban Gyoray	NUNC DIMITTIS
M. Baumann	SALVE REGINA
I. Bianchi	AVE MARIA
B. Bettinelli	BIONE PASTOR; DOMINE CONVERTERE
G. Bianchi	RESPICE ME
L. Molfino	O SACRUM CONVIVIUM
M. Lamdisen	O MAGNUM MYSTERIUM
O. Gjello	UBI CARITAS
D. Bartolucci	ECCE SACERDOS
F. Durlo	AVE MARIA
O. Messian	O SACRUM CONVIVIUM
J. Van Nuffel	O RADIX JESSE
O. Di Piazza	SALVE MATER; AVE MMARIS STELLA
M. Duruplè	TANTUM ERGO; TU ES PETRUS; TOTA PULCHRA ES; UBI CARITAS

Repertorio profano antico e moderno

F. Azzaiolo	VILLOTTE ALLA PADOANA
O di Lasso	VILLANELLE
C. Monteverdi	CANZONI SCHERZI e BALLETTI
B. Bettinelli	GIA' MI TROVAI DI MAGGIO
Vari autori	dalla CANZONE (Beatles) ai TANGHI (A. Piazzolla)