

Anno Accademico 2018 / 19

# ELEMENTI DI COMPOSIZIONE CORALE

## Docente e referente: ROBERTO BERZERO

Mese di Febbraio: 8, 15, 22	Aula 17	dalle 9 alle 11
Mese di Marzo: 1, 8, 15, 22, 29	Aula 17	dalle 9 alle 11
Mese di Aprile: 5, 12	Aula 17	dalle 9 alle 11
Mese di Maggio: 3, 10, 17, 24, 31	Aula 17	dalle 9 alle 11

### Articolazione del Corso:

1. tecnica contrappuntistica rinascimentale
2. elaborazione corale

### Programma del Corso:

Analisi e tecniche contrappuntistiche rinascimentali  
Forme vocali sacre e profane del Rinascimento  
Esercizi di contrappunto a 2, 3, 4 e più voci

Il Corso, a scelta dell'iscritto, potrà essere di 20 ore (2 CFA); oppure di 30 ore (3 CFA).

Il Corso è aperto a:

- allievi effettivi: massimo 10, interni ed esterni, con possibile riconoscimento dei CFA
- uditori: interni ed esterni

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli allievi non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link

[https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018\\_19-agg17\\_10\\_18.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf)

(Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**)

**Roberto Berzero** è docente di ruolo di Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio Statale di Musica della città di Alessandria. E' diplomato in pianoforte ed in Direzione di Coro e Musica Corale. Ha studiato composizione con i maestri C. Mosso e B. Bettinelli. Ha frequentato il Biennio alla Italian Conducting Academy dove si è diplomato in Direzione d'Orchestra con il M.º Gilberto Serembe. Ha cantato nel Coro dei Ragazzi diretto da Gerard Smith Gaden al Teatro alla Scala di Milano, collaborato come cantante contraltista nel Gruppo Vocale Almagesto (diretto da Bruno Raffaele Foti) e nell'Ensemble Concerto (diretto da Roberto Gini), partecipando a numerosi concerti con relative incisioni discografiche (AMADEUS) per le celebrazioni monteverdiane svolte a Cremona. È stato il fondatore e direttore del Coro Nova Harmonia e del Gruppo Vocale Polycantus con il quale ha inciso il Cd "Mater Christi" contenente le 4 Antifone Maggiori della Madonna da lui stesso composte per Coro da 4 a 9 voci. Ha costituito i Cori di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo, delle Voci Bianche "Lietocanto" di Mortara (PV), dell'Ensemble Giovani Voci Femminili e del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica di Alessandria. Inoltre è preparatore vocale del Coro delle Voci Bianche del Duomo di Vercelli. Da diversi anni tiene il Corso di Direzione di Coro al Liceo musicale "A. Cairoli" della città di Pavia. Dal Gennaio 2016 è stato invitato a ricoprire l'incarico di direttore artistico e musicale del Coro Gaiamusica di Valenza (AL).

Per informazioni sul corso: Prof. Roberto Berzero tel.: 338-8772868 [info@robertoberzero.com](mailto:info@robertoberzero.com)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica tel. 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: Mercoledì 30 Gennaio 2019**