

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
ORDINAMENTO DIDATTICO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DCSL 72 - TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

Obiettivi formativi / Finalità e obiettivi del progetto formativo	<p>Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità.</p> <p>Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.</p> <p>Al fine di avvicinare gli studenti alle diverse contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.</p> <p>Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche; • competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche.
Prospettive occupazionali	Nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale. Nell'ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado.

Tipologia delle attività formative	Area	Codice settore	Settore artistico-scientifico disciplinare	Area disciplinare	Lezioni	I ANNO			II ANNO		
						CFA	Ore lezione	Verifica profitto	CFA	Ore lezione	Verifica profitto
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE Non meno di 12 CFA	Discipline didattiche, Compositive, Musicoterapiche	CODD/02	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	4	24	E			
				Analisi e Didattica dell'improvvisazione	G			2	18	ID	
		CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	4	18	E			
				Pratica e didattica dell'Improvvisazione al pianoforte	I			2	12	ID	
		COMT/01	Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	C	4	30	E			
Etica della professione / Elementi di Diritto.	C					1	15	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI Non meno di 60 CFA	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche	COMT/02	Musicoterapia Metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	C	3	30	ID	3	30	E
				Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	C	3	24	ID	3	30	E
				Teoria e tecniche della supervisione in Mt	C	2	18	ID			
				Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	C			3	30	E	
		COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo e socio-sanitario	C				3	24	ID
				Musicoterapia Didattica	C	3	24	ID	3	30	E
				Musicoterapia in ambito preventivo ed educativo	C	2	18	ID			
				Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	C			4	30	E	
		M-PSI/02	Psicologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica	C	3	18	ID			
		CODD/04		Psicologia musicale	C	6	36	E			
		M-PSI/08		Psicologia clinica	C			3	18	E	
		MED/26	Area Medica	Neurologia	C	2	12	E			
		MED/39		Neuropsichiatria infantile	C	3	18	ID			
		MED/34		Medicina fisica e riabilitativa	C			3	18	E	
		MED/25		Psichiatria	C			1	6	ID	
		MED 48		Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	C	3	18	ID			
		COMI/0...	Area Musicale/strumentale o canto	Improvvisazione vocale	I	2	12	ID			
		COMI/0...		Improvvisazione alle percussioni	I			2	12	ID	
		COMI/0...		Improvvisazione alla chitarra	I	2	12	ID			
		COMI/0...		Improvvisazione clinica al pianoforte	I			2	12	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI, ULTERIORI	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche.	COMT/04	Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	C				2	24	ID
		CODD/04	Pedagogia musicale (speciale) per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	C	3	18	E			
		CODD/06	Storia della Musica per Didattica della Musica	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	C	4	30	E			
	A scelta dell'Istituzione	COMI/...	Area Musicale	Improvvisazione melodica al proprio strumento	I	1	6	ID			
Laboratori e tirocini			Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	Laboratori e seminari monotematici di Musicoterapia	LA	1	20	ID			
				Tirocinio (con supervisione e tutoraggio). 1° anno 50 ore - 2° anno 200 ore	G	2	50	ID	8	200	ID
AFFINI, O ULTERIORI A SCELTA (Scelta dello studente fino ad un max di 6 CFA)		CO../0...-PSI../-MED../	A scelta dello studente 6 CFA			1					
		CO../0...-PSI../-MED../							5		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua Straniera Comunitaria	C	2	20	ID			
				Tesi	I				10	20	
TOTALE							60	456		60	529