



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

Alessandria, 04 Novembre 2024

Prot. n. 5421 / C41

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DI
COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL
CONSERVATORIO – A.A. 2024/2025**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 508/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di Musica;
VISTO il D.P.R. 132/2003, che stabilisce i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.M. 382/2018 relativo all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico – musicale;

VISTO il Regolamento generale sulla protezione dei dati 2016/679;

VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003, che prevede l'estensione delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991 agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare l'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO il D. Lgs. 68/2012 inerente alla revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

CONSIDERATE le esigenze interne del Conservatorio;

RAVVISATA la necessità di procedere all'emanazione di un bando al fine di ricoprire specifici profili per far fronte alle richieste pervenute dai vari Dipartimenti e strutture, finalizzate a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

VISTA la delibera del CdA n. 91/2024 del 31.10.2024 che approva l'emanazione della procedura di individuazione di studenti cui affidare le attività di collaborazione, in attuazione del diritto allo studio,

INDICE

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012, un bando interno per il conferimento di collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività di supporto amministrativo/didattico/performativo/di sostegno.

Art. 1 – Requisiti di accesso

1. Possono accedere alle forme di collaborazione di cui al presente bando gli studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2024-25 che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) regolare iscrizione e frequenza a un corso propedeutico, a un corso accademico di primo o secondo livello oppure a un corso singolo;
- c) diploma di Scuola Media Superiore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

2. Il requisito dell'iscrizione all'A.A. 2024/2025 deve essere posseduto all'atto della presentazione della domanda.
3. Nel caso in cui un candidato sia già stato assegnatario di un incarico di collaborazione negli anni precedenti, è possibile anche ripetere l'assegnazione, qualora permangano i requisiti.
4. Valgono le seguenti situazioni di incompatibilità:
 - a) studenti che si trasferiscano ad altro Conservatorio, ovvero rinuncino agli studi o, comunque, li interrompano;
 - b) studenti iscritti a un numero di anni superiore alla durata legale/normale del corso di studi più 1 (uno) a partire dall'anno di prima immatricolazione;
 - c) studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa, che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi.
5. L'Amministrazione potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 2 – Descrizione delle attività di collaborazione e retribuzione

Ciascuna collaborazione comporterà una o più attività, per un massimo di 200 ore, da svolgersi entro l'A.A. 2024/2025 e comunque non oltre il 31/12/2025. Le attività svolte nell'ambito delle collaborazioni parziali non possono essere considerate, in alcun caso, per il riconoscimento di crediti formativi.

La realizzazione delle collaborazioni sarà pianificata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri e gli impegni di studio.

La collaborazione **non** si configura in alcun modo come rapporto di lavoro e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione darà diritto ad un corrispettivo esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

L'attività di collaborazione rientra nella copertura assicurativa per infortunio e per responsabilità civile che l'istituzione garantisce a ciascun iscritto.

Gli studenti interessati possono candidarsi per una o più delle seguenti attività:

A - COLLABORAZIONI DI SUPPORTO AGLI UFFICI E/O ALLA BIBLIOTECA

La collaborazione si svolgerà di norma presso i locali del Conservatorio, a supporto dei diversi Uffici e/o della Biblioteca. Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i responsabili di Uffici e Biblioteca, potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

B - COLLABORAZIONI CONNESSE ALLE PRODUZIONI DIDATTICHE E ARTISTICHE

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi stabilite dal Conservatorio stesso ed è finalizzata ad attività strumentali svolte nell'ambito della programmazione didattica e artistica. Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti che ne abbiamo fatto richiesta, potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.

Lo stesso compenso verrà riconosciuto agli allievi impegnati in attività orchestrali eccedenti gli obblighi didattici previsti, così come a quelli impegnati nel progetto VivaldionLine e per le attività di tutoraggio a favore di altri studenti.

C - COLLABORAZIONI PER LA FIGURA DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi stabilite dal Conservatorio stesso ed è finalizzata al supporto delle Classi di Canto e di Strumento, anche per la realizzazione di Saggi di classe / Esami / Concerti / Concorsi e Masterclass organizzati dal Conservatorio e in generale per attività inserite nella programmazione annuale e/o autorizzate dalla Direzione. Gli aspiranti all'assegnazione di incarico possono precisare, in ordine di preferenza, i settori per i quali si candidano (es. supporto Classi Canto – supporto Classi Strumento). Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti Referenti potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.

D - COLLABORAZIONI PER LA FIGURA DI CANTORE (SOPRANI / CONTRALTI O MEZZOSOPRANI / TENORI / BASSI)

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi stabilite dal Conservatorio stesso ed è finalizzata al supporto di formazioni corali per la realizzazione di Esami / Concerti / Concorsi e Masterclass organizzati dal Conservatorio e in generale per attività inserite nella programmazione annuale e/o autorizzate dalla Direzione. Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti Referenti potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.

E – COLLABORAZIONE ALL'ATTIVITA' DI SUPPORTO

1) ORGANIZZATIVO IN GENERALE

(supporto organizzativo per le diverse attività dell'Istituto, per gli eventi di natura didattica e artistica come seminari, concerti, spettacoli, anche al seguito di manifestazioni decentrate).

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi stabilite dal Conservatorio stesso. Gli aspiranti sono invitati a segnalare eventuali competenze specifiche tra le opportunità indicate. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.

2) TECNICO PER MANIFESTAZIONI

(assistenza tecnica per fonica e luci / collaborazione con Ufficio Produzione e Comunicazione / attività legate alla produzione di materiali audio e video, fotografie / grafica per materiali pubblicitari, ecc.). La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

stabilite dal Conservatorio stesso. Gli aspiranti sono invitati a segnalare eventuali competenze specifiche tra la opportunità indicate. Le attività eventualmente necessarie alla preventiva acquisizione delle competenze necessarie non potranno essere conteggiate nella rendicontazione. La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 10,00 €/ora.

F – COLLABORAZIONE CON FUNZIONE DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA EXTRA-CURRICOLARE

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio ed è finalizzata alla realizzazione di progetti formativi extra-curricolari, sotto la supervisione del Docente responsabile (es. Scuola di Musica per Adulti, Musica Prima, Corsi di Formazione di Base, ecc.).

Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti Referenti potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore.

La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 12,00 €/ora.

G – FACILITATORE LINGUISTICO

La collaborazione si svolgerà presso i locali del Conservatorio ed è finalizzata al supporto a beneficio di studenti stranieri sia presso la Segreteria Didattica, sia affiancando il docente di specifici moduli formativi, previa approvazione del Consiglio Accademico. Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti Referenti potrà stabilire prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore.

La collaborazione dà diritto a un corrispettivo pari a 12,00 €/ora.

Art. 3 – Domanda di ammissione e termine per la presentazione

La domanda di ammissione per la partecipazione alla selezione, compilata a pena di esclusione secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, deve essere presentata **entro le ore 23:59 del 30 novembre 2024** in una delle seguenti modalità:

- via e-mail con oggetto 'Domanda Bando 200 ore – Cognome Nome' all'indirizzo protocollo@conservatoriovivaldi.it;
- via PEC con oggetto 'Domanda Bando 200 ore – Cognome Nome' (solo da PEC personale) all'indirizzo consal@pec.conservatoriovivaldi.it.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma.

Alla domanda è necessario allegare:

- a) fotocopia di un documento d'identità in corso di validità, debitamente sottoscritto;
- b) curriculum didattico – artistico – professionale, che dovrà evidenziare eventuali specifiche esperienze afferenti al settore della collaborazione per la quale si concorre;
- c) certificazione ISEE del proprio nucleo familiare, qualora in possesso.

L'allievo che non presenti il citato modello verrà collocato nella fascia di reddito più alta.

È possibile candidarsi a più di un profilo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

Sono **escluse** dalla presente selezione le domande che:

- saranno spedite oltre il predetto termine o secondo modalità diverse da quelle sopra indicate;
- presenteranno difformità rispetto al modello fornito;
- risulteranno essere prive di firma;
- non citeranno chiaramente ed esplicitamente la tipologia prescelta dei settori di collaborazione a cui si intende partecipare.

L'Amministrazione non si assumerà responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo o del recapito telefonico indicato nella domanda, o ancora da disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi.

Per informazioni e/o chiarimenti sul bando è possibile inviare un'email all'indirizzo elena.gastaldi@conservatoriovivaldi.it.

Art. 4 - Commissione valutatrice e selezione delle candidature

La Commissione, istituita dal Direttore appositamente per ogni attività, predisporrà la graduatoria.

Gli studenti iscritti, per l'A.A. 2024-25, al primo anno verranno posti secondo l'ordine determinato dal voto di ammissione.

Verificato il possesso da parte del candidato dei requisiti di accesso (v. Art. 1), la Commissione attribuirà il punteggio sulla base dei criteri sottoelencati.

- Per gli iscritti, per l'A.A. 2024-25, al primo anno di un corso propedeutico, verrà considerata la votazione riportata nell'esame di ammissione allo strumento principale:

Voto esame di ammissione (V)	Punti
6,00	18
$6,01 \leq V \leq 6,25$	19
$6,26 \leq V \leq 6,50$	20
$6,51 \leq V \leq 6,75$	21
$6,76 \leq V \leq 7,0$	22
$7,01 \leq V \leq 7,50$	23
$7,51 \leq V \leq 7,75$	24
$7,76 \leq V \leq 8,00$	25
$8,01 \leq V \leq 8,25$	26
$8,26 \leq V \leq 8,50$	27
$8,51 \leq V \leq 8,75$	28
$8,76 \leq V \leq 9,00$	36
$9,01 \leq V \leq 9,25$	37
$9,26 \leq V \leq 9,50$	38
$9,51 \leq V \leq 9,75$	39
$9,76 \leq V \leq 10,00$	40



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria

CODICE FISCALE 80005820065

Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it

www.conservatoriovivaldi.it

- Per gli iscritti, per l'A.A. 2024-25, al secondo e al terzo anno di un corso propedeutico, verranno esaminati sia il voto dell'ultima certificazione conseguita sia il voto di scrutinio dello strumento principale nell'A.A. 2023/2024 nel rispetto del seguente schema:

Voto esame certificazione propedeutica (C)	Punti
6,00	24
$6,01 \leq C \leq 6,25$	25
$6,26 \leq C \leq 6,50$	26
$6,51 \leq C \leq 6,75$	27
$6,76 \leq C \leq 7,0$	28
$7,01 \leq C \leq 7,25$	29
$7,26 \leq C \leq 7,50$	30
$7,51 \leq C \leq 7,75$	31
$7,76 \leq C \leq 8,00$	32
$8,01 \leq C \leq 8,25$	33
$8,26 \leq C \leq 8,50$	34
$8,51 \leq C \leq 8,75$	35
$8,76 \leq C \leq 9,0$	36
$9,01 \leq C \leq 9,25$	37
$9,25 \leq C \leq 9,5$	38
$9,51 \leq C \leq 9,75$	39
$9,76 \leq C \leq 10,0$	40

Voto di scrutinio nello strumento principale (Q)	Punti
$6,00 \leq Q < 6,50$	18
$6,50 \leq Q < 6,75$	19
$6,75 \leq Q < 7,00$	20
$7,00 \leq Q < 7,25$	21
$7,25 \leq Q < 7,50$	22
$7,50 \leq Q < 7,75$	23
$7,75 \leq Q < 8,00$	24
$8,00 \leq Q < 8,25$	25
$8,25 \leq Q < 8,50$	26
$8,50 \leq Q < 8,75$	27
$8,75 \leq Q < 9,00$	28
$9,00 \leq Q < 9,50$	29
$9,50 \leq Q \leq 10,00$	30



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria

CODICE FISCALE 80005820065

Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it

www.conservatoriovivaldi.it

- Per gli iscritti, per l'A.A. 2024-25, al primo anno di un corso accademico di I e di II livello, verranno giudicate le votazioni ottenute nell'esame di ammissione:

Voto esame di ammissione (V)	Punti
6,00	18
$6,01 \leq V \leq 6,25$	19
$6,26 \leq V \leq 6,50$	20
$6,51 \leq V \leq 6,75$	21
$6,76 \leq V \leq 7,0$	22
$7,01 \leq V \leq 7,50$	23
$7,51 \leq V \leq 7,75$	24
$7,76 \leq V \leq 8,00$	25
$8,01 \leq V \leq 8,25$	26
$8,26 \leq V \leq 8,50$	27
$8,51 \leq V \leq 8,75$	28
$8,76 \leq V \leq 9,00$	36
$9,01 \leq V \leq 9,25$	37
$9,26 \leq V \leq 9,50$	38
$9,51 \leq V \leq 9,75$	39
$9,76 \leq V \leq 10,00$	40

- Per gli iscritti, per l'A.A. 2024-25, al secondo e al terzo anno di un corso accademico di I e II livello, verranno prese in esame la media ponderata e la somma dei crediti formativi accademici (CFA) conseguiti nell'A.A. 2023/2024 come di seguito indicato:

Media ponderata (M)	Punti
$66,0 \leq M \leq 67,9$	18
$68,0 \leq M \leq 71,9$	19
$72,0 \leq M \leq 74,9$	20
$75,0 \leq M \leq 78,9$	21
$79,0 \leq M \leq 82,9$	22
$83,0 \leq M \leq 85,9$	23
$86,0 \leq M \leq 88,9$	24
$90,0 \leq M \leq 93,9$	25
$94,0 \leq M \leq 96,9$	26
$97,0 \leq M \leq 100,9$	27
$101,0 \leq M \leq 104,9$	28
$105,0 \leq M \leq 107,9$	29
$108,0 \leq M \leq 110$	30



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

Numero Crediti (CFA)	Punti
0	0
1 – 5	3
6 – 9	6
10 – 15	10
16 – 21	14
21 – 25	17
26 – 30	20
31 – 35	23
36 – 39	26
40 – 44	29
45 – 48	32
49 – 51	34
52 – 56	37
57 – 60	40

A parità di merito si applicano i seguenti criteri di reddito:

- prevarranno gli studenti con l'ISEE più basso;
- la mancata produzione della documentazione collocherà automaticamente lo studente nell'ultima posizione rispetto a quella di parità;
- a parità di ISEE sarà collocato prima in graduatoria chi avrà una minore età anagrafica.

Per ogni profilo la Commissione, previo assenso del Direttore, potrà inoltre avvalersi della possibilità di:

- effettuare un colloquio con i candidati, al fine di accertare i requisiti e le competenze tecniche/artistiche che si ritengono indispensabili per l'adempimento dell'attività da svolgere e assegnare loro fino a un massimo di 20 punti;
- valutare il curriculum artistico, assegnando a ciascun candidato fino a un massimo di 10 punti.

Nel caso in cui la Commissione si avvalesse della facoltà di far sostenere il colloquio e/o altre prove pratiche, verrà successivamente comunicato ai candidati la data di convocazione.

Laddove, considerata la specificità dell'incarico di collaborazione da assegnare, si rilevasse la disponibilità di una pluralità di studenti compresi nella graduatoria, sarà data precedenza in base al punteggio assegnato dalla commissione valutatrice. Sarà in ogni caso favorito il coinvolgimento di un numero più ampio possibile di studenti.

Art. 5 - Disposizioni comuni

Le chiamate avverranno via email utilizzando l'indirizzo di posta istituzionale o per via telefonica.

L'attività dovrà iniziare previo formale affidamento della collaborazione.

La stipula dell'accordo (lettera d'incarico) è subordinata alle specifiche esigenze.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

Con l'inizio della collaborazione lo studente è assegnato a Docente/i o a Uffici (in base alle tipologie e necessità di impegno) e comunque a un Referente, previa autorizzazione del Direttore.

Il Referente dovrà:

- comunicare al Direttore e alla Segreteria il numero delle ore che dovranno essere effettuate dal collaboratore;
- assegnare compiti e impegni, stilando un calendario orario che non sarà necessariamente continuativo, bensì elaborato progressivamente in base alle necessità;
- coordinare l'attività prestata affinché sia svolta in termini di efficacia ed efficienza;
- effettuare eventuali segnalazioni alla Direzione in caso di malcontento e/o difficile collaborazione;
- fornire una relazione in cui valuterà l'attività svolta dal collaboratore a tempo parziale.

Lo studente che svolgerà l'attività a tempo parziale dovrà:

- a) coordinarsi con il proprio Referente;
- b) comunicare tempestivamente tramite email la volontà di accettare o di rinunciare all'incarico;
- c) attenersi alle modalità di svolgimento dell'attività;
- d) avere cura delle risorse materiali avute in dotazione preservandone la funzionalità e il decoro;
- e) concorrere a un'efficiente utilizzazione delle risorse messe a disposizione e a un'efficace erogazione dei servizi;
- f) attenersi alle norme del Regolamento Generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 679/2016), in caso di trattamento dei medesimi.

La collaborazione deve rispettare il limite massimo individuale di 200 ore per anno accademico e comporta un corrispettivo entro il limite massimo di € 3.500,00 annui. È consentito svolgere più prestazioni rispettando i limiti massimi di ore e di corrispettivo indicati in precedenza.

Un foglio firma – controfirmato dal Referente – farà fede alle ore svolte dal collaboratore.

Il totale delle ore assegnate dovrà essere concluso nell'A.A. 2024/2025 e comunque non oltre il 31/12/2025.

In riferimento alle collaborazioni di cui all'Art. 2 è possibile l'attribuzione, proporzionalmente all'impegno affidato, di alcune ore di preparazione e di studio individuale che saranno computate nel monte ore totale da retribuire.

Ove si ritenesse opportuno, la Direzione e l'Amministrazione potranno eventualmente chiedere disponibilità a idonei del presente bando per l'affidamento di impegni orari anche su settori non indicati specificamente dagli stessi.

Gli studenti che accettano gli incarichi sono tenuti a mantenere un atteggiamento professionalmente corretto avvisando il Referente di eventuali impedimenti che potrebbero far cessare la collaborazione in modo da non ostacolare il reclutamento di altri collaboratori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuino la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

Il conferimento dell'incarico può essere oggetto di risoluzione nel caso di perdita dello *status* di studente presso questo Conservatorio, salvo il caso del superamento dell'esame di diploma entro l'anno accademico di riferimento, per cui il contratto rimane comunque valido fino al 31 ottobre di tale anno accademico.

Nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, il Referente può esprimere una valutazione, che può essere prodotta anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione; tale valutazione comporterà l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate. Tale interruzione si applica, altresì, allo studente resosi responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi alla funzionalità della struttura cui è assegnato.

Per le richieste di pagamento pervenute nei termini, che verranno comunicati dalla Segreteria con apposita comunicazione, il corrispettivo previsto (per il numero delle ore effettivamente svolte dal collaboratore) sarà versato in un'unica soluzione, in seguito ad un controllo amministrativo, entro il **31 dicembre 2025**, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto da parte del Referente, che potrà essere un docente o un ufficio amministrativo di riferimento.

Al fine dell'accreditamento del corrispettivo, le/gli studentesse/i hanno l'obbligo di consegnare in Segreteria:

- il foglio firma – controfirmato dal Referente – con indicate le ore svolte;
- il modulo di richiesta di pagamento;

Sarà facoltà della direzione richiedere, in itinere oppure a conclusione di ogni singola collaborazione, una relazione al docente Referente. L'espressione di un giudizio negativo potrà comportare la risoluzione dell'accordo di collaborazione o la cancellazione dalla graduatoria

Sia il numero di studenti che potranno essere coinvolti in collaborazioni parziali, sia le ore massime attribuibili ad ognuno, saranno stabiliti in base all'entità del budget deliberato dal Consiglio di Amministrazione per l'esercizio finanziario 2025. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatoriovivaldi.it

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del rapporto di collaborazione parziale in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Direzione e dal personale amministrativo degli uffici di competenza, su base giuridica costituita dall'esecuzione del contratto, da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. Per motivi amministrativi, di contabilità e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria
CODICE FISCALE 80005820065
Tel. 0131 051500 – info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it

per ottemperare alla normativa di riferimento i dati potranno essere trasmessi a soggetti esterni, come ad esempio la banca tesoriere del Conservatorio. In qualsiasi momento il candidato potrà esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016.

Art. 7 – Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 della Legge 241/1990 e ss.mm.ii il Responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio di Alessandria.

Il Direttore
Prof. Marco Santi



MARCO
SANTI
04.11.2024
13:24:11
GMT+02:00