



Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi”  
Ministero dell’Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Via Parma, 1 – 15121 Alessandria  
tel. 0131 051500

Prot. n. 4663/C7

Alessandria, 11 ottobre 2022

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE  
DI UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI UN CONTRATTO DI  
COLLABORAZIONE PER ASSISTENTATO AL  
DIPARTIMENTO di DIDATTICA DELLA MUSICA e DELLO STRUMENTO

BIENNIO ACCADEMICO 2022/23, 2023/24

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
- VISTO il D.Lgs. n. 75 del 25/05/2017 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/03/2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale;
- VISTO il D.L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 “contratti di collaborazione”;
- VISTO lo Statuto e il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria;
- RAVVISATA l’esigenza di assegnare un eventuale incarico di collaborazione con i docenti del DIPARTIMENTO di DIDATTICA DELLA MUSICA e DELLO STRUMENTO
- VISTE le determinazioni del Consiglio Accademico del 20 giugno 2022 (verbale n. 9, delibera n. 26) e la delibera n. 73 del Consiglio di Amministrazione dell’11/10/2022 (verbale n. 11) conseguenti alla richiesta del Dipartimento stesso

DISPONE

**Art. 1 - Procedura selettiva**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di un contratto di collaborazione per l’assistentato alle classi del Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento nel biennio accademico 2022/23, 2023/24.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare la graduatoria, nel rispetto della normativa vigente, di un ulteriore anno.

**Art. 2 - Finalità**

La presente procedura di valutazione è finalizzata alla selezione di candidati, volta alla stipula di un contratto di collaborazione con il Conservatorio in qualità di Assistente al Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento.

Si precisa che questo Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto, nel caso in cui non se ne ravvisasse la necessità.

### **Art. 3 - Requisiti di accesso**

Sono ammessi alla procedura selettiva coloro in possesso di Diploma di Didattica della musica (Vecchio Ordinamento) o Diploma Accademico Il livello in Didattica della musica o in Didattica dello strumento.

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono inoltre richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea, in alternativa diritto (permesso) di soggiorno. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- b) Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
- c) Godimento dei diritti civili e politici.
- d) Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- e) Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- f) Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- g) Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d, del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti.
- h) Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del/la candidato/a dalle prove di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

### **Art. 4 - Presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e in conformità al modello allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria - Via Parma n. 1, c.a.p. 15121, dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 11 novembre 2022 a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione) oppure mediante presentazione personale all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13, oppure tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: *consal@pec.conservatoriovivaldi.it* specificando nell'oggetto "Domanda assistentato Dipartimento di Didattica della musica 2022/23 - 2023/24".

Nella domanda il/la candidato/a deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, l'indirizzo di residenza, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica).

La domanda deve essere sottoscritta dal/la candidato/a. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo 5 - Documentazione**

Alla domanda in carta libera, corredata dal documento di riconoscimento, vanno allegati i seguenti documenti:

- a) elenco analitico dei titoli di studio;
- b) titoli di servizio;
- c) elenco analitico dei titoli professionali (ad es. precedenti, analoghe esperienze di ideazione e/o coordinamento di progetti e attività didattiche).

La commissione potrà eventualmente chiedere di consultare la documentazione originale dei titoli presentati.

#### **Articolo 5 - Commissione**

La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

La Commissione di valutazione sarà composta da due docenti di ruolo del Dipartimento e dal Direttore (o suo delegato), che la presiede.

#### **Art. 6 - Criteri di valutazione**

##### **Titolo di studio**

Diploma di Didattica della musica (Vecchio Ordinamento) o Diploma Accademico Il livello in Didattica della musica o in Didattica dello strumento con votazione finale:

- pari a 10/10 con lode o 110 con lode/110 = 10 punti
- pari a 10/10 o 110 /110 = 9 punti
- pari o superiore a 9/10 o 99/110 ma inferiore a 10/10 o 110 /110 = 7 punti;
- pari o superiore a 8/10 o 88/110 ma inferiore a 9/10 o 99/110 = 4 punti;
- pari o superiore a 7/10 o 77/110 ma inferiore a 8/10 o 88/110 = 1 punto.

##### **Titoli di studio aggiuntivi (fino a un massimo di 2 punti)**

Per ogni Diploma di Vecchio Ordinamento o Diploma di laurea di Il livello in disciplina musicale differente da quella afferente al presente bando = 1 punto.

##### **Titoli di servizio (fino a un massimo di 10 punti)**

- a) Attività di assistentato presso Dipartimenti di Didattica della musica di Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati Statali italiani = 2 punti per ogni anno o periodo superiore ai 6 mesi, fino a un massimo di 8 punti.
- b) Attività di insegnamento presso Dipartimenti di Didattica della musica di Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati Statali italiani = 1 punto per ogni anno o periodo superiore ai 6 mesi, fino a un massimo di 4 punti.
- c) Attività di servizio in altri ordini di scuole statali riferite unicamente all'insegnamento di Musica o Strumento in Scuole secondarie di I grado o in Licei musicali = 1 punto per ogni anno o periodo superiore ai 6 mesi, fino a un massimo di 4 punti.

##### **Titoli professionali (fino a un massimo di 28 punti)**

Relativi a:

- a) Attività professionale relativa all'organizzazione di corsi, stages, ecc. inerenti le discipline dei corsi di Didattica.
- b) Pubblicazioni (articoli o spartiti).
- c) Masterclass o corsi di aggiornamento professionale tenuti in qualità di docente.
- d) Masterclass o corsi di aggiornamento professionale frequentati come allievo/a effettivo/a.

È possibile presentare un massimo di 15 titoli artistici, ciascuno valutabile fino a un massimo di 3 punti.

Per essere ammessi alle prove teorico-pratiche è necessario conseguire un punteggio minimo di 10 punti nella valutazione complessiva dei titoli.

**Prove teorico-pratiche (fino a un massimo di 50 punti)**

**a) Prova orale tesa ad accertare adeguate competenze in relazione a:**

- Gestione risorse interne (biblioteca, archivio strumenti, ecc.) e organizzazione di attività del Dipartimento.
- Gestione programmi di scrittura, catalogazione, archiviazione dati, presentazione attività del Dipartimento;
- Supervisione redazionale tesi e altri elaborati scritti.

**b) Colloquio motivazionale.**

**Art. 7 - Esito della valutazione**

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei/le candidati/e idonei/e, inserendoli/e in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I/le candidati/e non idonei/e saranno inseriti/e in lista a parte, in ordine alfabetico.

Le graduatorie saranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituto al termine dei lavori della Commissione.

La graduatoria di idoneità relativa all'espletamento del presente bando ha validità per il biennio accademico 2022/23 - 2023/24, salvo eventuale proroga nel rispetto della normativa vigente.

**Art. 8 - Sintesi impiego e trattamento economico**

L'Assistentato si svolgerà prevalentemente nei locali di questo Conservatorio. L'impegno orario (max 125 annue) e le modalità di realizzazione delle attività dovranno essere concordati con i docenti di riferimento. Il compenso orario lordo è stabilito in euro 20,00 lorde.

La Direzione e i Docenti di riferimento, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro da assistente, potranno in qualsiasi momento revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

**Art. 9 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

**Art. 10 - Norme finali e di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, sempre che siano applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.



Il Direttore  
(Prof. Giovanni Gioanola)