



CINECA

- [Logout »](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#) [Offerta 21/22](#)

[elenco corsi](#)

DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattica della Musica Didattica dello strumento
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 372 Data del decreto: 02/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Didattica della Musica

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompaniamento estemporaneo	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - 1	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale e repertorio corale	8	36/164	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale con Fondamenti di Pedagogia generale	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale - progettazione didattica musicale-strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - laboratori interdisciplinari 1	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione e dell'improvvisazione 1	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte - 1	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stages - 1	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODD/04	Psicologia musicale -	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	didattiche		psicologia della percezione					
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - laboratori interdisciplinari 2	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'€™ educazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	1	18/7	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'€™ ascolto - progettazione di secondo livello	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione e dell'improvvisazione 2	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte - 2	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™ improvvisazione al pianoforte	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		COME/06 - Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/05 - Videoscrittura musicale ed editoria informatizzata (abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione)	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stages - 2	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	
	Prova finale			9	15/210	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	6

Tirocinio	0
Totale	120

Modifica indirizzo: Didattica dello strumento

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale - progettazione didattica musicale-strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - con Fondamenti di Pedagogia generale	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 1	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale relativamente allo strumento - 1	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'€™ insieme per Didattica della musica - 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione e dell'improvvisazione 1	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stages - 1	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODD/02	Tecniche di arrangiamento	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	didattiche		e trascrizione					
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - con Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 2	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale relativamente allo strumento - 2	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'€™ insieme per Didattica della musica - 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione e dell'improvvisazione 2	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Laboratori, Lezioni concerto e Produzione correlata (CODD/01, 02, 03, 04, 05 ,06, 07)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/06 - Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/05 - Videoscrittura musicale ed editoria informatizzata (abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione)	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stages - 2	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			9	15/210	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	7

A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Al termine degli studi al diploma accademico di secondo livello di Didattica della musica, gli/le studenti/esse devono avere acquisito competenze didattico, pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si
Universality: Si

La prova finale consiste nella discussione di una tesi originale, a carattere pedagogico-didattico, di tipo compilativo o di ricerca. La discussione della tesi può prevedere una parte relativa alla dimostrazione delle capacità strumentali di esecuzione e/o improvvisazione relativa all'oggetto dell'elaborato scritto.

Aggiorna Testo

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria II grado); A-56 (Strumento musicale nella

Aggiorna Testo

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Al termine del corso di studi di secondo livello, lo/la studente/essa:
- conosce in modo approfondito la storia e le teorie attinenti l'area pedagogico-musicale;
- possiede conoscenze relative agli svolgimenti e ai processi delle discipline inerenti il piano di studi;
- conosce le metodologie didattiche relative all'insegnamento musicale (Didattica della Musica)

Aggiorna Testo

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo/la studente/essa:
- sa applicare le conoscenze e le metodologie acquisite nella gestione di ricerche organizzate e di progetti didattici mirati;
- sa svolgere ricerche approfondite in ambito pedagogico-didattico utilizzando in maniera adeguata le

Aggiorna Testo

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo/la studente/essa:
- è in grado di selezionare e interpretare informazioni inerenti il settore della musica e della didattica musicale (Didattica della Musica) e strumentale (Didattica dello strumento);
- sa ricercare e utilizzare in modo pertinente informazioni necessarie a elaborare percorsi didattici

Aggiorna Testo

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo/la studente/essa:
- è in grado di comunicare in piena rispondenza ai contesti e agli interlocutori con cui si relaziona - in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B2);
- è in grado di relazionarsi in contesti eterogenei.

Aggiorna Testo

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo/la studente/essa:
- sa utilizzare strumenti informatici a fini comunicativi, operativi, ideativi e di approfondimento in ambito didattico.
- è in grado di studiare e utilizzare risorse multimediali anche in ambienti e-learning.

Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio: Si
Documentazione Inserita

Universality: [visualizza](#)
No [elimina](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio: Documento
Si Inserito
Universality: [visualizza](#)
No [elimina](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio: Documento
Si Inserito
Universality: [visualizza](#)
No [elimina](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio: Documento
Si Inserito
Universality: [visualizza](#)
No [elimina](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio: Documento
Si Inserito
Universality: [visualizza](#)
No [elimina](#)

In qualità di Direttore dell'Istituzione, consapevole delle responsabilità conseguenti a dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000, confermo che le dichiarazioni rese e i documenti prodotti nella presente istanza sono conformi al vero

[Chiudi Scheda](#)

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)