



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)   [Offerta 21/22](#)

elenco corsi

## DCSL30- SCUOLA DI LIUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI LIUTO   |
| <b>Dipartimento</b>   | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE  |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Liuto   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 506<br>Data del decreto: 09/03/2018  |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 141<br>Data: 23/05/2011  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Nuovo corso   |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>   | 0   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | <a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/</a> |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |   |     |                    |                         |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sulla musica antica | 6   | 30/120             | Obbligatorio            | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Pratica del basso continuo agli strumenti   | 4   | 20/80              | Obbligatorio            | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02          | Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 1                          | 25  | 40/585             | Obbligatorio            | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02          | Letteratura dello strumento   | 2   | 20/30              | Obbligatorio            | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 1             | 5   | 20/105             | Obbligatorio            | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05          | Fondamenti di concertazione e direzione   | 3   | 20/55              | Obbligatorio            | Gruppo      | Idoneità          |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/02          | Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 1           | 6   | 20/130             | Obbligatorio            | Gruppo      | Esame             |
|                           | A scelta dello studente                       |                  |   | 7   | /175               | Obbligatorio            | Individuale |                   |
| Altre                     | Conoscenza lingua straniera                   | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria  | 2   | 20/30              | Obbligatorio            | Collettivo  | Idoneità          |

**Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni**

|                 |                          |         |  |    |        |              |             |       |
|-----------------|--------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base            | Discipline musicologiche | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline               | COMA/02 | Prassi   | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

|                 |   |         |   |   |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------|---|---|--------|--------------|-------------|----------|
|                 | interpretative della musica antica            |         | esecutive e repertori - solista e con orchestra - 2                       |   |        |              |             |          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02 | Intavolature - trascrizioni per liuto                                     | 2 | 20/30  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 2   | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/02 | Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 2 | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente                       |         |   | 4 | /100   | Obbligatorio | Individuale |          |
|                 | Ulteriori attività formative                  | (2A1)   | CODD/06 - Didattica dell'ascolto  | 3 | 24/51  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
|                 | Ulteriori attività formative                  | (2A1)   | COTP/01 - Analisi dei repertori - per strumenti antichi                   | 3 | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
|                 | Prova finale                                  |         | COMA/02   | 9 | 15/210 | Obbligatorio | Individuale |          |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 16         |
| Attività Caratterizzanti             | 67         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| - di cui di base:                    | 0          |
| - di cui di caratterizzanti:         | 0          |
| - di cui di non dichiarati:          | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 2          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 11         |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 3          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Liuto, lo studente/la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di 40 minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Liutista solista, Continuista ( suonatore di basso continuo), accompagnatore in ambito del teatro musicale.

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

Aggiorna Testo

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Aggiorna Testo

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |
| <b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b><br><i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>  | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>Si</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |
| <b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato<br><input type="button" value="Submit"/> |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | Documento Inserito <a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a>                                    |

- Il documento: **Parere del CO.TE.CO [4]** non è stato inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

|   |  |
|---|--|
| <b>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</b> | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| <b>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</b>   | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| <b>E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione.</b>   | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| <b>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse</b>   | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| <b>E1.5 - Internazionalizzazione</b><br><i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla</i>   | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |

*mobilità` di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione*

#### E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.

*In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività` di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

#### E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.

*Descrivere le attività di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività` di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curricolari degli studenti*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

#### E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.

*Descrivere le attività di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

#### E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

### E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

#### E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

**E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

**E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.**

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

### E3 - Requisiti di docenza

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)         | <input type="text" value="8"/> |
| E3.3 Numero di docenti fuori titolarità               | <input type="text" value="2"/> |
| E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)         | <input type="text" value="1"/> |
| E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno | <input type="text" value="4"/> |
| E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati | <input type="text" value="3"/> |

## Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Docente                        | Ruolo Settore | Curriculum (solo se richiesto)                                   |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------------------|---------------|--|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |   |     |                                |               |  |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sulla musica antica | 6   | Dondi Anna TI CODM/04          |               | <a href="#">elimina docente</a>                                  |
| Base                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Pratica del basso continuo agli strumenti   | 4   | Lanfranco Francesca TI COMA/15 |               | <a href="#">elimina docente</a>                                  |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02          | Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 1                          | 25  | Mascardi Evangelina TI COMA/02 |               | <a href="#">elimina docente</a>                                  |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02          | Letteratura dello strumento   | 2   | Mascardi Evangelina TI COMA/02 |               | <a href="#">elimina docente</a>                                  |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Prassi esecutive e repertori dâ€™insieme per voci e strumenti antichi - 1           | 5   | Guadagnini Mirko TI COMA/16    |               | <a href="#">visualizza cv</a><br><a href="#">elimina docente</a> |
| Caratterizzante           | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05          | Fondamenti di concertazione e direzione   | 3   | Ferrara Paolo TI CODC/01       |               | <a href="#">visualizza cv</a><br><a href="#">elimina docente</a> |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/02          | Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 1           | 6   | Mascardi Evangelina TI COMA/02 |               | <a href="#">elimina docente</a>                                  |
| Altre                     | Conoscenza lingua straniera                   | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria  | 2   | Brioli Laura CO CODL/02        |               | <a href="#">visualizza cv</a><br><a href="#">elimina docente</a> |

### Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

|      |                          |         |                                  |   |                           |  |                                 |
|------|--------------------------|---------|----------------------------------|---|---------------------------|--|---------------------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca | 6 | Sansone Donato TI CODM/01 |  | <a href="#">elimina docente</a> |
|------|--------------------------|---------|----------------------------------|---|---------------------------|--|---------------------------------|

|                 |   | bibliografica |  |    |   |
|-----------------|---|---------------|--|----|---|
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02       | Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 2                 | 25 | Mascardi Evangelina TI COMA/02<br><a href="#">elimina docente</a>                               |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/02       | Intavolature - trascrizioni per liuto                                      | 2  | Mascardi Evangelina TI COMA/02<br><a href="#">elimina docente</a>                               |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07       | Prassi esecutive e repertori da€™ insieme per voci e strumenti antichi - 2 | 5  | Guadagnini Mirko TI COMA/16<br><a href="#">visualizza cv</a><br><a href="#">elimina docente</a> |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/02       | Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 2  | 6  | Mascardi Evangelina TI COMA/02<br><a href="#">elimina docente</a>                               |

#### E4 - Risorse finanziarie

##### E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

##### E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

*Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

#### E5 - Organizzazione

##### E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola

*Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna*

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
[elimina](#)

#### Sono presenti errori: non è possibile chiudere la procedura

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)