

CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL30- SCUOLA DI LIUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI LIUTO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Liuto
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 506 Data del decreto: 09/03/2018
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sulla musica antica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 1	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Letteratura dello strumento	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 1	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 1	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 2	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Intavolature - trascrizioni per liuto	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori da€™insieme per voci e strumenti antichi - 2	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 2	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative	(2A1)	CODD/06 - Didattica dell'ascolto	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative	(2A1)	COTP/01 - Analisi dei repertori - per strumenti antichi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	Prova finale		COMA/02	9	15/210	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2

Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Liuto, lo studente/la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme- e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di integrare all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.

C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di 40 minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Liutista solista, Continuista (suonatore di basso continuo), accompagnatore in ambito del teatro musicale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione E - Valutazione ANVUR

E3 - Requisiti di docenza

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso	6	Dondi Anna TI	CODM/04	

		monografico sulla musica antica			
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	Lanfranco Francesca TI COMA/15
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 1	25	Mascardi Evangelina TI COMA/02
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Letteratura dello strumento	2	Mascardi Evangelina TI COMA/02 Mascardi Evangelina TI COMA/02
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 1	5	Guadagnini Mirko TI COMA/16 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	Ferrara Paolo TI CODC/01 visualizza cv
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 1	6	Mascardi Evangelina TI COMA/02
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Brioli Laura CO CODL/02 visualizza cv
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	Sansone Donato TI CODM/01
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - solista e con orchestra - 2	25	Mascardi Evangelina TI COMA/02
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Intavolature - trascrizioni per liuto	2	Mascardi Evangelina TI COMA/02
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 2	5	Guadagnini Mirko TI COMA/16 visualizza cv
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - insieme di strumenti a corda pizzicata - 2	6	Mascardi Evangelina TI COMA/02

Scheda chiusa il: 18/06/2021