

A.A. 2015/16

BORSE DI STUDIO "Anna Lokas" **REGOLAMENTO**

Prot. 3836 / C41

Alessandria, 13 ottobre 2016
Aggiornato il 14 ottobre 2016

Art. 1: finalità

Il presente regolamento disciplina l'assegnazione, nell'a.a. 2016/17, di due borse di studio, ciascuna del valore di Euro 400, riservate a studentesse e studenti iscritti ai Corsi Accademici di I o II livello del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. I riconoscimenti verranno assegnati in base all'esito di prove di concorso dedicate all'improvvisazione su temi dati.

Art. 2: intitolazione

Le borse di studio sono intitolate alla memoria di Anna Lokas, cantante jazz prematuramente scomparsa. La loro creazione è stata voluta dal Dott. Gianfranco Camarota e dal Prof. Marco Sbarbaro, che hanno scelto di dedicare a tale scopo il compenso loro spettante per il seminario su "La gestione della postura nel musicista e la prevenzione delle patologie muscolo - scheletriche" (valido per il Modulo di Tecniche di espressione corporea) tenuto nell'a.a. 2015/16 al "Vivaldi".

Art. 3: candidati

Possono partecipare alla selezione le/gli iscritte/ti ai Corsi Accademici di I e II livello del Conservatorio "Vivaldi" nell'a.a. 2015/16 e /o 2016/17. Per la partecipazione è richiesta tassativamente l'autorizzazione del docente della materia principale. Alla selezione possono partecipare solisti di qualsiasi strumento e cantanti (in questo caso è prevista la possibilità di accompagnarsi al pianoforte o con altro strumento).

Art. 4: prove

I candidati saranno chiamati a sviluppare un'improvvisazione su un tema scelto fra due proposti dalla Commissione. L'improvvisazione dovrà avere un carattere jazzistico, mentre i temi saranno scelti tra il repertorio classico: un tema operistico e un frammento pianistico.

Le prove della selezione si terranno entro il mese di gennaio 2017.

Il giorno della prova, secondo il calendario prestabilito, i candidati riceveranno in busta chiusa i due temi e avranno a disposizione cinque ore per preparare l'esecuzione.

Nel caso di elaborazione scritta, la Commissione valuterà esclusivamente l'esecuzione.

Dopo la chiusura i candidati verranno ascoltati dalla Commissione che, in conclusione dei lavori, stilerà una graduatoria di merito sulla base della quale verranno assegnate le due borse.

Art. 5: commissione giudicatrice

La Commissione che assegnerà le borse di studio sarà formata da cinque membri, tra cui il Dott. Camarota e quattro docenti del Conservatorio. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6: consistenza delle borse di studio e assegnazione

Le borse di studio del valore di Euro 400 verranno assegnate sotto forma di contributo agli studi.

Art. 7: presentazione delle candidature

Le candidature dovranno essere indirizzate in carta semplice all'attenzione della Direzione e presentate entro e non oltre le ore 13 di mercoledì 14 dicembre 2016.

Potranno essere consegnate in cartaceo o inviate tramite mail alla Segreteria Didattica:

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Il Direttore
Prof.ssa Angela Colombo

