

CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

per l'A.A. 2020/2021

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI

tutti gli ordinamenti:

Corsi di Formazione di Base, Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello

e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.

Aggiornato al 21/9/20

lunedì 7 settembre 2020

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI Chiesa / Valentino / Beltrami / Santi / Cuomo / Ristori	h 9	aula	Aud.-5
Prove propedeutiche di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale, Storia dello Spettacolo <u>(per candidati al Biennio di II livello di Canto)</u> Valentino / Cuomo / Beltrami	h 12	aula	Aud.-5 -23
Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello, I livello e Corsi Propedeutici <u>SOLO per i candidati ai Bienni, Trienni e corsi Propedeutici</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2020/21) <u>cui sia stato concesso di sostenere l'esame on-line</u> *per gli altri, ved. 8 settembre 2020* Santi / Spiniello / Garro / Scuderi (per Area Comune II livello)	h 9	aula	On-line

martedì 8 settembre 2020

Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello per <u>TUTTI I CANDIDATI ai BIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2020/21) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Dondi / Spiniello / Macchi	h 9,30	aula	22
Test d'ingresso AREA COMUNE di I livello per <u>TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2020/21) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Demicheli / Garro / Rapaglia	h 9,30	aula	Aud.-22 -23
Test d'ingresso AREA COMUNE – Corsi Propedeutici per <u>TUTTI I CANDIDATI ai CORSI PROPEDEUTICI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2020/21) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Demicheli / Garro / Santi / Spiniello	h 9,30	aula	23
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI <u>SOLO per i candidati cui sia stato concesso di sostenere l'esame on-line</u> *per gli altri, ved. 7 settembre 2020* <u>Chiesa / Ugolini / Valentino</u>	h 9	aula	On-line
Prove propedeutiche di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale, Storia dello Spettacolo <u>SOLO per candidati al Biennio di II livello di Canto</u> <u>cui sia stato concesso di sostenere l'esame on-line</u> *per gli altri, ved. 7 settembre 2020* Valentino / Cuomo / Beltrami	h 11	aula	On-line

mercoledì 9 settembre 2020

Test di Pratica Pianistica (per tutti I Diplomi accademici di I liv, a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere, Nuove tecnologie e Teoria e analisi, composizione e direzione)
 Rapaglià / Niccolai / Cuomo **h.10** **aula** **5**

lunedì 14 settembre 2020

Chitarra, Liuto **h.14** **aula** **Aud.**
 Buono / Maruzzelli / Zigante / Mascardi – per Liuto -

martedì 15 settembre 2020

Flauto, Fagotto, Saxofono **h.9,30** **aula** **Aud./45**
 Cecconi / Parrino / Lugo / Sedini / Data

Clarinetto Tromba, Trombone **h.10** **aula** **Aud./45**
 Buat / Parisi / Catto / Galli / Favaro

mercoledì 16 settembre 2020

Organo, Flauto dolce **h.14** **aula** **Aud-11**
 Boccaccio / Lanfranco / Sansone (Rapaglià)

venerdì 18 settembre 2020

Musica Elettronica II liv **h.9** **aula** **On-line**
 Musica Elettronica I liv **h.11** **aula** **On-line**
 Carlentini / Casetta / Lanza (Santi)

Strumenti a percussione, Pianoforte storico, Pianoforte I liv **h.10** **aula** **31-Aud.**
 Bonuccelli / Bonino / Gragnani / Tesio – per Strumenti a percussione

Pianoforte CdFB, Pianoforte Prop, Pianoforte II liv ind. Conc. **h.10** **aula** **A.C.**
 Leggio / Bucciarelli / Marchegiani

martedì 22 settembre 2020

Didattica della musica (prove di strumento – ved. Avvertenze) **h 9,30** **aula** **A.C.**
 Anceschi / Chiesa / Cociglio / Venturi / Zingarelli

venerdì 25 settembre 2020

Viola, Violino, Violoncello, Contrabbasso **h.9,30** **aula** **Aud.**
 Bianchi / Mosca / Merlo / Badiini / Daffunchio (Santi)

sabato 26 settembre 2020

Arpa **h.11** **aula** **Aud.**
 Terzano / Daffunchio / Maruzzelli (Merlo)

lunedì 28 settembre 2020

Canto Lirico **h 10** **aula** **Aud.**
 Bergamo / Chiuri / Gamberini / Ristori / Valentino / Beltrami R. (Cuomo)

martedì 29 settembre 2020

Composizione Propedeutico e I liv Ferrara / Macchi / Lanza	h 9	aula	On-line
Jazz Conti / Lodati / Pareti / Fazio / Bertoli / Moroni	h.10	aula	Aud.

mercoledì 30 settembre 2020

Fisarmonica Pitzianti / Niccolai / Brovero	9,30	aula	Aud.
Musica da camera vocale e strumentale Brovero / Beltrami / Dambruoso / Nicolini / Cuomo (Rapaglia)	h 11	aula	Aud.
Pianoforte II liv ind Pianista Coll. Bergamo / Cuomo / Beltrami (Niccolai)	h 12	aula	Aud.

venerdì 2 ottobre 2020

Direzione di coro e composizione corale II liv - prova di Contrappunto a 4 voci (6 ore)	h 9	aula	40
--	-----	------	----

venerdì 16 ottobre 2020

Direzione di coro e composizione corale II liv - Prove 4 e 5	h.11	aula	27
- Prova di Concertazione Ferrara / Macchi / Lanza / Berzero	h 14	aula	Aud.

AVVERTENZE

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

In ottemperanza alla Delibera n° 46 del Verbale CA n° 8 del 27 maggio 2020 che stabilisce che "In riferimento alla particolare situazione che si è creata a causa dell'emergenza sanitaria in atto, il CA approva, in via eccezionale, che studenti che abbiano particolari difficoltà a presentarsi di persona agli esami di Ammissione ai Corsi Accademici o Propedeutici possano richiedere che l'esame avvenga tramite la presentazione di un video. La registrazione di questo deve avvenire senza interruzioni, con telecamera fissa e senza interventi di post-produzione." il Conservatorio concede la possibilità di sostenere in tale forma gli esami di strumento e, per estensione, on-line gli esami di Area Comune, ove previsto dietro richiesta motivata.

Nel caso in cui la connessione non consenta un'adeguato e continuo riscontro, la prova dovrà essere ripetuta.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente.

Non è possibile essere accompagnati da più di un musicista.

NOTA PER LE COMMISSIONI

In alcune commissioni è stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore
(Prof. Giovanni GIOANOLA)