

CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

per l'A.A. 2021/2022

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI

tutti gli ordinamenti:

Corsi di Formazione di Base, Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.

Aggiornato al 20/7/21

giovedì 2 settembre 2021

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	h 9	aula	Aud. 5
Chiesa, Cuomo, Lanza, Ristori, Sansone, Valentino, Cociglio			
I candidati ai quali è stato concesso il permesso di sostenere l'esame "on-line" sono convocati il giorno 7 settembre, ore 9			

venerdì 3 settembre 2021

Test d'ingresso PROPEDEUTICI e AREA COMUNE di I livello PROVA 1 per TUTTI I CANDIDATI ai PROPEDEUTICI e ai TRIENNI (Ved. Requisiti Ammissioni 2021/22) e per STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO	h 9,30	aula	Aud., 16, 23
Comm. 1 – Albini, Santi, Macchi Comm. 2 – Danti, Spiniello, Cafiero			
I candidati ai quali è stato concesso il permesso di sostenere l'esame "on-line" sono convocati il giorno 8 settembre, ore 9			

sabato 4 settembre 2021

Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello per TUTTI I CANDIDATI ai BIENNI (Ved. Requisiti Ammissioni 2021/22) e per e per STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO	h 9,30	aula	16, 22
Dondi, Macchi, Spiniello			
Test d'ingresso AREA COMUNE di I livello PROVA 2 per TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI (Ved. Requisiti Ammissioni 2021/22) e per STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO	h 9,30	aula	Aud., 23
Albini, Danti, Santi			
I candidati ai quali è stato concesso il permesso di sostenere l'esame "on-line" sono convocati il giorno 9 settembre, ore 9			

lunedì 13 settembre 2021

PROVE PROPEDEUTICHE di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale, Storia dello Spettacolo (per candidati al Biennio di II livello di Canto)	h 9	aula	Aud., 16, 18
Cuomo, Beltrami, Valentino			
I candidati ai quali è stato concesso il permesso di sostenere l'esame "on-line" sono convocati il giorno 10 settembre, ore 9			

martedì 14 e mercoledì 15 settembre 2021

JAZZ (Canto, strumenti, Composizione)	h 9	aula	Aud., 5
Conti, Fazio, Lodati, Moroni, Pareti, Volpe			

mercoledì 15 settembre 2021

MUSICA ELETTRONICA (tutti gli ordinamenti)	h 10	aula	44
Carlentini, Pugliese, Lanza			

giovedì 16 settembre 2021

DIDATTICA DELLA MUSICA, I e II Livello, tutti gli indirizzi	h 9,30	aula	Abbà Cornaglia
Chiesa, Cociglio, Minaglia, Piras, Zingarelli			

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

giovedì 16 settembre 2021

CANTO LIRICO (tutti gli ordinamenti)	h 10	aula	Auditorium
CANTO BAROCCO – I livello			
Chiuri, Gamberini, Ristori, Guadagnini, Valentino			

lunedì 20 settembre 2021

PIANOFORTE, I livello	h 10	aula	Aud.
Bonino – Beltrami – Buratto – Bergamasco – Bonuccelli (ris. Rapaglia)			
PIANOFORTE, II livello ind. Concertistico	h 10	aula	25
Bergamo – Ito – Leggio – Gragnani – Marchegiani (ris. Rapaglia)			
PIANOFORTE, CdFB e Propedeutici	h 14	aula	35, 26
Commissione 1: Buratto – Leggio – Bonuccelli (ris. Marchegiani)			
Commissione 2: Bergamasco – Ito – Gragnani (ris. Marchegiani)			

martedì 21 settembre 2021

CHITARRA, LIUTO	h 9	aula	Aud.
Maruzzelli, Mascardi, Segre, Zigante			

mercoledì 22 settembre 2021

STRUMENTI A PERCUSSIONE, FISARMONICA	h 10,30	aula	31
Benoma, Conti, Rapaglia, Volpe (riserva a rotazione)			

giovedì 23 settembre 2021

FLAUTO, FAGOTTO, SAX	h 9,30	aula	45
Data, Giri, Lugo, Parrino, Sedini			
CLARINETTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE	h 14,00	aula	45
Bocchio, Buat, Favaro, Galli, Parisi			

venerdì 24 settembre 2021

COMPOSIZIONE - I livello – 1a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Ferrara, Lanza, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I livello – 1a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Berzero, Ferrara, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - II livello – Prove 2, 3	h 14	aula	Cortile
Berzero, Ferrara, Macchi			
MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE – II livello	h 14,30	aula	Auditorium
Brovero, Chiari, Francini, Nicolini, un docente afferente allo strumento principale (o canto)			

sabato 25 settembre 2021

ARPA			
Daffunchio, Maruzzelli, Terzano	h 14	aula	42

lunedì 27 settembre 2021

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO	h 9,30	aula	45
Badiini, Daffunchio, Mascagna, Merlo, Mosca			
COMPOSIZIONE - I livello – 2a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Ferrara, Lanza, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I livello – 2a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Berzero, Ferrara, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - II livello – prova 1 (6 ore)	h 10-16	aula	da definire
Berzero, Ferrara, Macchi			

martedì 28 settembre 2021

PIANOFORTE - II livello – indirizzo MAESTRO COLLABORATORE			
MAESTRO COLLABORATORE - I livello	h 10	aula	Auditorium
Beltrami, Bergamo, Cuomo (Rapaglia)			

mercoledì 29 settembre 2021

COMPOSIZIONE - I livello – 3a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Ferrara, Lanza, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I livello – 3a chiusura	h 9-19	aula	da definire
Berzero, Ferrara, Macchi			

mercoledì 29 settembre 2021

CLAVICEMBALO, FLAUTO DOLCE, ORGANO, PIANOFORTE STORICO	h 10	aula	Auditorium, 11, 12
Bagliano, Boccaccio, Bonino, Lanfranco, Spiniello			

giovedì 30 settembre 2021

COMPOSIZIONE - I livello – orale	h 10	aula	18-24
Ferrara, Lanza, Macchi			
COMPOSIZIONE - Propedeutico – orale	h 11	aula	18-24
Ferrara, Lanza, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - I livello – prove 4, 5, 6, 7	h 9	aula	18-24
Berzero, Ferrara, Macchi			
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - II livello – prove 4, 5, 6	h 9	aula	18-24
Berzero, Ferrara, Macchi			

martedì 5 ottobre 2021

Verifica di Armonia per IDOENI al I livello			
(per tutti i Diplomi accademici di I liv in assenza di certificazione)	h 9,30-12	aula	22, 23
Gioanola, Santi, Macchi			
Verifica di Storia della musica per IDOENI al I livello			
(per tutti i Diplomi accademici di I liv, ad eccezione di Musica elettronica, in assenza di certificazione)	h 14,30-17	aula	18,24
Dondi, Scuderi, Spiniello			

L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito

mercoledì 6 ottobre 2021

Verifica di PRATICA PIANISTICA

Rapaglia, Santi, Bucciarelli

h 9,30

aula

45

per tutti i Diplomi accademici di I liv, a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere, Nuove tecnologie e Teoria e analisi, composizione e direzione

AVVERTENZE

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

In ottemperanza alla Delibera n° 46 del Verbale CA n° 8 del 27 maggio 2020 che stabilisce che "In riferimento alla particolare situazione che si è creata a causa dell'emergenza sanitaria in atto, il CA approva, in via eccezionale, che studenti che abbiano particolari difficoltà a presentarsi di persona agli esami di Ammissione ai Corsi Accademici o Propedeutici possano richiedere che l'esame avvenga tramite la presentazione di un video. La registrazione di questo deve avvenire senza interruzioni, con telecamera fissa e senza interventi di post-produzione." il Direttore può concedere la possibilità di sostenere in tale forma gli esami di canto o strumento e, per estensione, on-line gli esami di Area Comune, ove previsto dietro richiesta motivata.

Nel caso in cui la connessione non consenta un'adeguato e continuo riscontro, la prova dovrà essere ripetuta.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente (non più di un accompagnatore).

NOTA PER LE COMMISSIONI

In alcune commissioni è stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore
(Prof. Giovanni GIOANOLA)