



Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA

TEL. 0131/051500

WEB SITE: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) - E-MAIL: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

## CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE per l'A.A. 2022/2023

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI

tutti gli ordinamenti:

*Corsi di Formazione di Base, Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello  
e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.*

Publicato il 08/07/22  
**aggiornato al 18/10/22**

lunedì 5 settembre 2022			
<b>LINGUA ITALIANA PER STRANIERI</b> Ristori, Favali. Lanza, Sansone, Cociglio, Ugolini (Cuomo)	h 9	aula	Aud. 5

martedì 6 settembre 2022			
<b>Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI e AREA COMUNE di I livello PROVA 1</b> per <u>TUTTI I CANDIDATI ai PROPEDEUTICI e ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2022/23) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>	h 9,30	aula	16, 18, 22, 23
Comm. 1 – Albini, Santi, Macchi Comm. 2 – Danti, Rapaglia, Ceriani			

mercoledì 7 settembre 2022			
<b>Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello</b> per <u>TUTTI I CANDIDATI ai BIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2022/23) e per e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>	h 14,30	aula	22,23
Santi, Gioanola, Dondi			
<b>Test d'ingresso AREA COMUNE di I livello PROVA 2</b> per <u>TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2022/23) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>	h 9,30	aula	22,23
Rossi, Danti, Santi			

lunedì 12 settembre 2022			
<b>CANTO LIRICO (tutti gli ordinamenti)</b> <b>[NON Canto Rinascimentale e Barocco]</b>	h 10	aula	Aud.
Chiuri, Gamberini, Guadagnini (fino alle ore 13), Ristori, Valentino, Bergamo (dalle 13) (ris. Cuomo)			

mercoledì 14 settembre 2022			
<b>MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE – II livello</b>	h 10	aula	26
Nicolini C., Nicolini G., Stadalnykaite, Cuomo			

**giovedì 15 settembre 2022**

<b>MUSICA ELETTRONICA (tutti gli ordinamenti)</b> Pastorino, Lanza, Cuomo (Gioanola)	h 9	aula	44
---	-----	------	----

**venerdì 16 settembre 2022**

<b>PIANOFORTE - II livello – indirizzo MAESTRO COLLABORATORE</b> Beltrami, Bergamo, Cuomo (Sabbarese)	h 10	aula	26,32
--	------	------	-------

**sabato 17 settembre 2022**

<b>CHITARRA</b> Ballarè, Buono, Segre (Daffunchio)	h 10:00	aula	Aud.
---	---------	------	------

**lunedì 19 settembre 2022**

<b>LIUTO</b> <b>CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO</b> Mascardi, Andriani, Guadagnini (De Luca)	h 10	aula	A.C.
---	------	------	------

**lunedì 19 settembre 2022**

<b>PIANOFORTE STORICO</b> Boccaccio, Bonino, Gragnani (De Luca)	h 10	aula	6,12
--	------	------	------

**lunedì 19 settembre 2022**

<b>FLAUTO TRAVERSO, FAGOTTO, SAXOFONO</b> Maccarini, Calò, Parrino, Sedini, Francesconi	h 14	aula	45, Aud.
<b>CLARINETTO, CORNO, TROMBA</b> Braitto, Favaro, Parisi, Ferrofino	h 14	aula	45, Aud.

**lunedì 19 settembre 2022**

<b>COMPOSIZIONE - I livello – 1a chiusura</b> Ferrara, Lanza, Macchi (Berzero)	h 9-19	aula	40-42
---	--------	------	-------

**mercoledì 21 settembre 2022**

<b>COMPOSIZIONE - I livello – 2a chiusura</b> Ferrara, Lanza, Macchi (Berzero)	h 9-19	aula	40-42
---	--------	------	-------

**mercoledì 21 settembre 2022**

<b>JAZZ (Canto, Strumenti, Composizione)</b> Fazio, Calò, Conti, Casati, Moroni, Lodati, Volpe, Napolitano (riserve a rotazione)	h. 9,30	aula	5,39
---	---------	------	------

**giovedì 22 settembre 2022**

<b>PIANOFORTE, I livello (NO Pianoforte Storico)</b> Bergamasco, Bucciarelli, Marchegiani, Leggio, Gragnani (ris. Rapaglia)	h. 10,15	aula	Aud.
<b>PIANOFORTE, II livello ind. Concertistico (NO ind. Pianista accompagnatore)</b> Bonino, Bonuccelli, Ito, Maltempo, Cuomo/Beltrami (Cuomo/Beltrami)	h 10	aula	A.C. -35
<b>PIANOFORTE, CdFB e Propedeutici</b> <b>Propedeutici</b> Comm. 1: Bergamasco, Bucciarelli, Marchegiani, Leggio, Gragnani (ris. Rapaglia)	h 15,30	Aula	Aud.
<b>CdFB</b> Comm. 2: Bonino, Bonuccelli, Ito, Maltempo, Cuomo/Beltrami (Cuomo/Beltrami)	h 11,15	Aula	A.C.-35

**giovedì 22 settembre 2022**

<b>ARPA</b> Terzano, Buono, Andriani (Daffunchio)	h 14	aula	42
--	------	------	----

**giovedì 22 settembre 2022**

<b>DIDATTICA DELLA MUSICA, I e II Livello, tutti gli indirizzi</b>	h 10	aula	24
Chiesa, Cociglio, Leo, Conte, Zingarelli			
I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.			

**giovedì 22 settembre 2022**

<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	h 10	aula	31
Benoma, Conti, Rapaglià, Volpe (riserva a rotazione)			

**venerdì 23 settembre 2022**

<b>COMPOSIZIONE - I livello – 3a clausura</b>	h 10-16	aula	40-41
Ferrara, Lanza, Macchi (Berzero)			

**sabato 24 settembre 2022**

<b>VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, VIOLINO BAROCCO</b>	h 9	aula	A.C.
Daffunchio, Andriani, Merlo, Mosca, Fusi			

**martedì 27 settembre 2022**

<b>COMPOSIZIONE - I livello – orale</b>	h 10,30	aula	40-41
Ferrara, Lanza, Macchi (Berzero)			
<b>COMPOSIZIONE - Propedeutico – orale</b>	h 14	aula	40-41
Ferrara, Lanza, Macchi (Berzero)			

**mercoledì 19 ottobre 2022**

<b>Verifica di Armonia per IDONEI E AMMESSI al I livello</b>	h 14,30	aula	18, 22, 23
(per tutti i Diplomi accademici di I liv in assenza di certificazione)			
Favali, Gioanola, Santi			
<b>L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito</b>			

**giovedì 20 ottobre 2022**

<b>Verifica di Storia della musica per IDONEI E AMMESSI al I livello</b>	h 14,30	aula	18,24
(per tutti i Diplomi accademici di I liv, ad eccezione di Musica elettronica, in assenza di certificazione)			
Dondi, Rossi, Beltrami			
<b>L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito</b>			

**venerdì 21 ottobre 2022**

<b>Verifica di PRATICA PIANISTICA per IDONEI E AMMESSI al I livello</b>	h 9,30	aula	42
Rapaglià, Ceriani, Oliveri			
per tutti i Diplomi accademici di I liv, a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere, Nuove tecnologie e Teoria e analisi, composizione e direzione			

**giovedì 03 novembre 2022**

<b>CORO DI VOCI BIANCHE</b>	h 17	aula	A.C.
Berzero, Rapaglià, Ferrara			

**venerdì 04 novembre 2022**

<b>PROVE PROPEDEUTICHE di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale, Storia dello Spettacolo</b>	h.10	aula	A.C., 8
(per i cantanti IDONEI E AMMESSI al II livello di Canto e di Mus. Da Cam. Voc. e Strum.)			
Ugolini, Cuomo, Valentino (Beltrami)			

**AVVERTENZE**

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente (non più di un accompagnatore).

### **NOTA PER LE COMMISSIONI**

In alcune commissioni può essere stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore  
(Prof. Giovanni GIOANOLA)