



Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA - TEL. 0131/051500

WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it - E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

per l'A.A. 2024/2025
- Sessione Primavera -

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

N.B.: LE AMMISSIONI PER I CORSI DI BASE DI PIANOFORTE E PER IL TRIENNIO DI MUSICHE TRADIZIONALI – UKULELE SI TERRANNO ESCLUSIVAMENTE NELLA SESSIONE AUTUNNALE (SETTEMBRE-OTTOBRE). NELLA STESSA SESSIONE AUTUNNALE SI TERRANNO LE AMMISSIONI PER QUELLE SCUOLE PER LE QUALI, AL TERMINE DELLA SESSIONE PRIMAVERILE (APRILE-MAGGIO), CI SARANNO ANCORA POSTI DISPONIBILI.

DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI

tutti gli ordinamenti:

Corsi di Formazione di Base, Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.

Prot. 789 / C29

Publicato il 21/02/2024
aggiornato al 29/04/2024

lunedì 15 aprile 2024

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI Rapaglia, Cuomo, Sansone, Dondi, Cociglio (Lanza)	h 9	aula	Aud., 45
Non è prevista la prova da remoto			

mercoledì 17 aprile 2024

Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI Prova B e AREA COMUNE di I livello PROVA 1 per <u>TUTTI I CANDIDATI ai PROPEDEUTICI (tranne Jazz e Musica elettronica) e ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2024/25) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Albini, Ravizza, Cuomo (Beltrami)	h 9,30 orali dalle h. 11,30	Aula aula	Auditorium 22, 23
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

giovedì 18 aprile 2024

Test d'ingresso AREA COMUNE di I livello PROVA 2 per <u>TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2024/25) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Albini, Ravizza, Cuomo (Beltrami)	h 9,30	aula	22,23
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

venerdì 19 aprile 2024

MAESTRO COLLABORATORE - I e II livello Bergamo, Nicassio, Folliero (Beltrami)	h 10	aula	33
---	------	------	----

sabato 20 aprile 2024

CHITARRA			
Terzano, Buono, Segre (Albini)	h. 10	aula	15

sabato 20 aprile 2024

ARPA			
Terzano, Buono, Segre (Albini)	h. 10	aula	19

lunedì 22 aprile 2024

JAZZ (Composizione jazz, Canto jazz e tutti gli strumenti)			
Fazio, Conti, Lodati, Gallo, Volpe, Moroni (riserve a rotazione)	h. 10,30	aula	5, 31, A.C.

lunedì 22 aprile 2024

COMPOSIZIONE - I livello – 1a clausura			
Lanza, Ferrara, Berzero	h 9-19	aula	40

lunedì 22 aprile 2024

SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE, CORNO			
Braitto, Favaro, Galli, Calò (riserve a rotazione)	h. 14,30	aula	Aud., 29

martedì 23 aprile 2024

DIDATTICA DELLA MUSICA, I Livello, tutti gli indirizzi			
Zingarelli, Cociglio, Seggi, Baroni, Ianniello	h 14	aula	A.C.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per l'indirizzo Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale in questo calendario.

mercoledì 24 aprile 2024

LIUTO, VIOLINO BAROCCO, CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO			
Carreca, Guadagnini, Andriani (Quintana)	h. 10	aula	6, 11, 12

mercoledì 24 aprile 2024

COMPOSIZIONE - I livello – 2a clausura			
Lanza, Ferrara, Berzero	h 9-19	aula	36

mercoledì 24 aprile 2024

CLAVICEMBALO, ORGANO			
Boccaccio, Bonino, De Luca (Andriani)	h 11	aula	6, 11, 33

venerdì 26 aprile 2024

CANTO LIRICO (tutti gli ordinamenti) [NON Canto Rinascimentale e Barocco]			
Gamberini, Bakanova, Ristori, Valentino, Ferrara (Santi)	h 10	aula	Aud., 14

venerdì 26 aprile 2024

COMPOSIZIONE - I livello – 3a clausura			
Ferrara, Lanza, Marsicano (Berzero)	h 10-16	aula	38

lunedì 29 aprile 2024

FLAUTO TRAVERSO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO			
Parrino, Pallottelli, Sedini, Ferrofino, Marelli, Pisani (riserve a rotazione)	*ved. All. 1	aula	28, 37, 40

lunedì 29 aprile 2024

MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE – II livello			
Issoglio R., Stadalnykaite, Parrino, Bakanova, Costa (riserve a rotazione)	h 9 (Flauto) h 10 (Pianoforte) h.10,30 (Canto)	aula	45

martedì 30 aprile 2024

COMPOSIZIONE - I livello – orale	h 17	aula	40
Lanza, Ferrara, Beltrami (Santi)			
COMPOSIZIONE - Propedeutico – orale	h 17	aula	40
Lanza, Ferrara, Beltrami (Santi)			

giovedì 02 maggio 2024

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO [NON Violino Barocco, Viola Da Gamba]	h. 10	aula	5,45
Fusi, Merlo, Mosca, Andriani (riserva a rotazione)			

venerdì 03 maggio 2024

STRUMENTI A PERCUSSIONE	h 17	aula	31
Femminò, Volpe, Rapaglià (Gallo)			

venerdì 03 maggio 2024

PIANOFORTE: I livello (NO Maestro collaboratore, NO Pianoforte Storico), Marchegiani, Costa, Folliero, Gragnani (ris a rotazione)	Ved. All. 2	aula	25,26
PIANOFORTE II livello ind. Concertistico Marchegiani, Costa, Folliero, Gragnani (ris a rotazione)			

sabato 04 maggio 2024

PIANOFORTE PROPEDEUTICI Marchegiani, Costa, Folliero, Gragnani (ris a rotazione)	Ved. All. 2	aula	25,26
--	-------------	------	-------

giugno 2024 (data da definire)

Verifica di PRATICA PIANISTICA per IDONEI E AMMESSI al I livello	h.10	aula	32
Rapaglià, Barbero, Oliveri (Costa)			
per tutti i Diplomi accademici di I liv, a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere, Nuove tecnologie e Teoria e analisi, composizione e direzione			

A settembre-ottobre, data da definire

Verifica di Storia della musica per IDONEI E AMMESSI al I livello	h. 14	aula	18
(per tutti i Diplomi accademici di I liv, ad eccezione di Musica elettronica, in assenza di certificazione)			
Dondi, Baldini, Polin			
L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito			

A settembre-ottobre, data da definire

Verifica di Armonia per IDONEI E AMMESSI al I livello			
(per tutti i Diplomi accademici di I liv in assenza di certificazione)			
Favali, Venturi, Travaglini			
L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito			

A settembre-ottobre, data da definire

PROVE PROPEDEUTICHE di Analisi del Libretto, Dizione, Letteratura e testi per musica, Storia dello Spettacolo (per i cantanti IDONEI E AMMESSI al II livello di Canto e di Mus. Da Cam. Voc. e Strum.)			
Valentino, Cascio, Gamberini (Ristori)			

A settembre-ottobre, data da definire

Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello per <u>TUTTI I CANDIDATI ai BIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2022/23) e per e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Albini, Polin, Favali			
---	--	--	--

Ottobre (data da definirsi)

Test d'ingresso AREA COMUNE di I livello PROVA 2 Per i <u>CANDIDATI ai TRIENNI neoimmatricolati</u> in possesso di Maturità musicale e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> L'eventuale assenza alla prova comporta l'attribuzione automatica del debito Albini, Ravizza, Travaglini (Cuomo)			
--	--	--	--

In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.

AVVERTENZE

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente (non più di un accompagnatore).

NOTA PER LE COMMISSIONI

In alcune commissioni può essere stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore
(Prof. Marco SANTI)

lunedì 29 aprile 2024

FLAUTO TRAVERSO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO

FLAUTO E OBOE

AULA 28

10.00 SARA TAGLIABUE

10.30 GIULIA NIGRA

11.00 LOPES GAMEIRO

11.30 WU YANGNAN

12.00 CHIRMINISI NICOLAS

12.30 SIMONE SGARIBOLDI

13.00 VITTORIA PHILIPPE

13.30 ELENA ROMANO

14.00 ILARIA CHIODINI

14.30 ANGELA SANTAMARIA

15.00 MARIA GIOVANNA MODERA

15.30 YAXIN ZHONG

15.45 JEAN CLARIZZ PETRASANTA

16.15 DELL'ANNO RICCARDO

CLARINETTO E FAGOTTO

AULA 37 o 40

10:00 FAN ZIYI

10:30 MINOLITI CAROLA

11:00 WANG JIACHENG

VENERDI' 3 MAGGIO 2024

AMMISSIONI TRIENNIO DI I LIVELLO DI PIANOFORTE

ORE 9.

BRAGARDO UMBERTO
D'ANNA FRANCESCO
DELUCCHI ADRIANO
LANATà LETIZIA
MA BINGJIE

ORE 11

MASSOBRIO MARCO
PETROCCA ALESSIA
SAMBA MICHELLE
SANNA SAMUELE
TERRINONI ALESSIO

AMMISSIONI BIENNIO DI II LIVELLO DI PIANOFORTE

ORE 14.30

HU LIYUE
LI YAODONG
LIU HANYU
LIU PENGYU
MA YIWEN
MIAO QIYANG
MIGLIORINI ELENA
PELLIZZARI YURI

ORE 17

SCOCOZZA ANDREA
STROPPIANA TIMOTEO
WANG HAIYUE
WANG RUOTONG
WANG YUNQING
XIN RAN
ZHAO YUQIAN
ZHENG DINGGE

SABATO 4 MAGGIO 2024

AMMISSIONI CORSO PROPEDEUTICODI PIANOFORTE

ORE 9.

ASTEFANOAE MARIAN GABRIEL
BASSO EZIO
CAPELLO PIACENTINI ANNA CLARA
DONG YASI CATERINA,
FERRARO GIOELE
GUERRA MARCO
PAVANELLO JULIAN PIETRO
SECRETO RACHELE
VOWLES GIULIA ROSA