



Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA - TEL. 0131/051500

WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it - E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

per l'A.A. 2026/2027
- Sessione Autunnale -

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI

tutti gli ordinamenti:

*Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello
e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.*

Prot. 4140 / C29

Pubblicato il 04/08/2026
aggiornato al 25/9/26

martedì 8 settembre 2026			
MUSICA ELETTRONICA	h. 14	aula	44
Clemente, Rosati, Lanza (Gasparin)			
mercoledì 09 settembre 2026			
VIOLINO, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, VIOLA	h. 10	aula	45
[NON Violino Barocco, Viola Da Gamba, Violoncello Barocco]			
Andriani C., Bignami, Parrino F., Merlo, Mitsikopoulos, Mosca (riserva a rotazione)			
mercoledì 09 settembre 2026			
MUSICHE TRADIZIONALI - UKULELE	h. 11	aula	21
Albini, Hasbun, Ravizza (Conti)			
mercoledì 09 settembre 2026			
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO, VIOLINO BAROCCO, PIANOFORTE STORICO, FLAUTO TRAVERSIERE, FLAUTO DOLCE	h. 14	aula	MA5
Andriani C., Bagliano, Bonino, Guadagnini (riserva a rotazione)			
sabato 12 settembre 2026			
CHITARRA	h. 13	aula	15
Portarena, Buono, Segre (Terzano)			
sabato 12 settembre 2026			
ARPA	h. 14	aula	19
Buono, Segre, Terzano (Portarena)			

lunedì 14 settembre 2026			
COMPOSIZIONE, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – CORSI PROPEDEUTICI	h. 11	aula	24
Lanza, Ferrara, Favali, Scaccabarozzi (riserva a rotazione)			
lunedì 14 settembre 2026			
COMPOSIZIONE – CORSI ACCADEMICI – 1a Clausura	h. 9	aula	14,4
Lanza, Ferrara, Favali, Scaccabarozzi (riserva a rotazione)			
lunedì 14 settembre 2026			
PIANOFORTE JAZZ, CHITARRA JAZZ, COMPOSIZIONE JAZZ	h. 11	aula	5,39
Pintori, Moroni, Hasbun, Fazio, Ravizza (Calò)			
lunedì 14 settembre 2026			
CANTO JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, VIOLINO JAZZ	h. 11	aula	31
Conti, Volpe, Campioni (Risso)			
martedì 15 settembre 2026			
TROMBA, CORNO	Ved. All. 1	aula	Aud.
Signorile, Galli, Maffeis (Nicolini)			
martedì 15 settembre 2026			
MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE – II livello	h..9,30	aula	45
Stadalnikaite, Issoglio, Galli, Signorile, Gamberini (riserve a rotazione)			
mercoledì 16 settembre 2026			
MAESTRO COLLABORATORE	h. 10	aula	25,27
Cuomo, Bergamo, Nicassio (Di Bella)			
mercoledì 16 settembre 2026			
COMPOSIZIONE – CORSI ACCADEMICI – 2a Clausura	h. 9	aula	14,4
Lanza, Ferrara, Favali, Scaccabarozzi (riserva a rotazione)			
giovedì 17 settembre 2026			
FLAUTO TRAVERSO	Ved. All. 2	aula	A.C.
S. Parrino, Allen, Pisani (Sedini)			
giovedì 17 settembre 2026			
SAXOFONO, CLARINETTO	Ved. All. 3	aula	45
Linoci, Bertasa, Calò (Merlo)			
giovedì 17 settembre 2026			
CANTO LIRICO [NON Canto Rinascimentale e Barocco]	h. 10	aula	Aud.
Bakanova, Gamberini, Ristori, Bergamo, Di Bella, Valentino (riserva a rotazione)			
giovedì 17 settembre 2026			
DIDATTICA DELLA MUSICA BIENNIO IN TEORIE E TECNICHE DI MUSICOTERAPIA PROVA D'ACCESSO AI 48 CFA PROPEDEUTICI AL BIENNIO DI MUSICOTERAPIA	Ved. All. 4	aula	DID1
Cociglio, Baroni, Ianniello (Gasparin)			
I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per l'indirizzo Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale in questo calendario.			

giovedì 17 settembre 2026			
PIANOFORTE (NO Maestro collaboratore, NO Pianoforte Storico)	h.9	aula	25
Marchegiani, M. Costa, S. Costa, Gragnani, Folliero (Pasqualotto)			

venerdì 18 settembre 2026			
COMPOSIZIONE – CORSI ACCADEMICI – 3a Clausura	h. 10	aula	14,4
Lanza, Ferrara, Favali, Scaccabarozzi (riserva a rotazione)			

venerdì 18 settembre 2026			
STRUMENTI A PERCUSSIONE	h 11	aula	31
Femminò, Ferrara, Rapaglia (Cuomo)			

sabato 19 settembre 2026			
COMPOSIZIONE – CORSI ACCADEMICI – orali	h. 10	aula	24
Lanza, Ferrara, Scaccabarozzi (Santi)			

lunedì 21 settembre 2026			
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI – Candidati per Canto lirico - SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO - Sansone, Dondi, Cuomo (Santi)	h. 14	aula	DID1, DID2
Non è prevista la prova da remoto			

martedì 22 settembre 2026			
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI – Tutti i Candidati escl. Canto lirico - SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO - Sansone, Dondi, Cuomo (Beltrami)	h. 9,30	aula	45, A.C.
Non è prevista la prova da remoto			

giovedì 24 settembre 2026			
SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO E PER GLI STRANIERI CHE HANNO SUPERATO ANCHE LA PROVA DI ITALIANO			
Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI Prova B e	h 9,30	Aula	22, 23, 24
AREA COMUNE di I livello PROVA 1			
per <u>TUTTI I CANDIDATI ai PROPEDEUTICI (tranne Jazz e Musica elettronica) e ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2026/27) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>			
Albini, Ravizza, Rosso, Lanza, Cuomo, Rapaglia			
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

venerdì 25 settembre 2026			
SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO E PER GLI STRANIERI CHE HANNO SUPERATO ANCHE LA PROVA DI ITALIANO			
Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI Prova A e	h 9,30	aula	16,23
AREA COMUNE di I livello PROVA 2			
per <u>TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2026/27) e per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>			
Albini, Ravizza, Rosso, Dallara, Cuomo, Rapaglia			
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

giovedì 08 ottobre 2026			
Test d'ingresso AREA COMUNE di II livello	h. 10	aula	22,23
per <u>TUTTI I CANDIDATI ai BIENNI</u> (Ved. Requisiti Ammissioni 2026/27) e per e			
per <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u>			
Rossetto Casel, Favali, Albini (Ravizza)			

lunedì 12 ottobre 2026

PROVE PROPEDEUTICHE di Analisi del Libretto, Dizione, Letteratura e testi per musica, Storia dello Spettacolo
(per i cantanti IDONEI E AMMESSI al II livello di Canto e di Mus. Da Cam. Voc. e Strum.)
Valentino, Geremia, Cuomo (Bakanova)

h. 10

aula

24

martedì 13 ottobre 2026

Verifica di Storia della musica per IDONEI E AMMESSI al I livello
(per tutti i Diplomi accademici di I liv, ad eccezione di Musica elettronica, in assenza di certificazione)
Dondi, Cascio, Ianniello

h. 14

aula

18

L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito

martedì 13 ottobre 2026

Verifica di Armonia per IDONEI E AMMESSI al I livello
(per tutti i Diplomi accademici di I liv in assenza di certificazione)
Favali, Lanza, Ferrara

h. 9

aula

23

L'eventuale assenza alla prova di verifica comporta l'attribuzione automatica del relativo debito

venerdì 16 ottobre 2026

Verifica di PRATICA PIANISTICA per IDONEI E AMMESSI al I livello
Rapaglià, Barbero, Nguyen (Folliero)

h. 14

aula

32

per tutti i Diplomi accademici di I liv, a esclusione di Arpa, Chitarra, Liuto, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere, Nuove tecnologie e Teoria e analisi, composizione e direzione

AVVERTENZE

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente (non più di un accompagnatore).

NOTA PER LE COMMISSIONI

In alcune commissioni può essere stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore
(Prof. Marco SANTI)

All. 1

TROMBA, CORNO

15 settembre 2026

11.00 POLO ANDREA

11.30 VIOTTI ALBERTO

12.00 CAZZOLA LORENZO DOMENICO

All. 2

FLAUTO TRAVERSO

17 settembre 2026

10.00 ALESSI ANGHINI ELIA

10.45 COLOMBO SAMUELE

11.30 VILLATI ALESSIA

12.15 PIRASTRU GIULIA

14.00 WU PEIYI

14.45 OBLATORE CATERINA

15.15 ROMANO ELENA

All. 3

SAXOFONO, CLARINETTO

17 settembre 2026

10.00 PRUZZI LUCA

10.30 LAMPIS MELISSA

11.15 SCARSELLI SIRYA FRANCESCA

12.00 GARBARINO FILIPPO

12.45 DAI YIFAN

14.00 OMODEO EMANUELE

14.30 TUDOSE AHILE VLAD

All. 4

DIDATTICA DELLA MUSICA

BIENNIO IN TEORIE E TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

PROVA D'ACCESSO AI 48 CFA PROPEDEUTICI AL BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

ORARIO DI CONVOCAZIONE	CANDIDATA/O
09:00	FAZION GIANLUCA
09:30	CERETTO IRENE
09:50	DEL GENIO PAOLA
10:10	ESPOSITO CHIARA
10:30	ZUPPA EMMA
10:50	IVALDI SILVIA
11:10	PICCARDO ILARIA
11:30	MIRMASOUMI SEPIDEH
11:50	MASIERO ANGELICA
12:10	ELIE BIANCA
12:30	MONTANARI CHIARA
13:00	BATTAGLIA FRANCESCA
13:20	AMORIM CARNEIRO
13:40	DALMOLIN LEITEJANINNE
14:00	FERRANDO PAOLA