



## Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA - TEL. 0131/051500

WEB SITE: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) - E-MAIL: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

# CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

per l'A.A. 2026/2027  
- Sessione Primavera -

- Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello -
- Corsi Propedeutici – Corsi di Formazione di Base -

*N.B.: LE AMMISSIONI PER I CORSI DI BASE SI TERRANNO ESCLUSIVAMENTE NELLA SESSIONE AUTUNNALE (SETTEMBRE-OTTOBRE). NELLA STESSA SESSIONE AUTUNNALE SI TERRANNO LE AMMISSIONI PER QUELLE SCUOLE PER LE QUALI, AL TERMINE DELLA SESSIONE PRIMAVERILE (APRILE-MAGGIO), CI SARANNO ANCORA POSTI DISPONIBILI.*

**DOVE NON SPECIFICATO SI RITENGONO INCLUSI**

**tutti gli ordinamenti:**

***Corsi Propedeutici, Trienni di I livello e Bienni di II livello  
e tutti gli Indirizzi e Strumenti, se previsti.***

Prot. 2106 / C29

Publicato il 13/04/2026  
**aggiornato al 16/4/26**

martedì 28 aprile 2026			
<b>FLAUTO TRAVERSO*, CLARINETTO</b>	h. 8,45	aula	Aud.
S. Parrino, Allen, Linoci (Direttore)			

martedì 28 aprile 2026			
<b>SAXOFONO*, FAGOTTO *</b>	h. 10	aula	5
Calò, Pisani, Sedini (Direttore)			

lunedì 04 maggio 2026			
<b>VIOLINO (h.10), VIOLA (h.11), VIOLONCELLO (h.11,45), CONTRABBASSO (h.12,30)</b>	Dalle 10	aula	26
[NON Violino Barocco, Viola Da Gamba]			
Andriani, Bignami, Parrino F., Mosca, Merlo, Mitsikopoulos (riserva a rotazione)			

martedì 05 maggio 2026			
<b>CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO</b>	h. 12,45	aula	MA5
Guadagnini, Sansone, Bonino (Bagliano)			

mercoledì 06 maggio 2026			
<b>MUSICA DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE – II livello</b>	h10	aula	45
Stadlnikayte, Issoglio, S. Parrino, F. Parrino, S. Costa (riserva a rotazione)			

mercoledì 06 maggio 2026			
<b>DIDATTICA DELLA MUSICA, I e II Livello, tutti gli indirizzi BIENNIO IN TEORIE E TECNICHE DI MUSICOTERAPIA</b>	h. 17	aula	DID1
Cociglio, Seggi, Zingarelli (Baroni)			
I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per l'indirizzo Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale in questo calendario.			

mercoledì 06 maggio 2026			
<b>VIOLA DA GAMBA</b> Lislevand, Merlo, F. Parrino (Direttore)	h. 17,15	aula	MA5
lunedì 11 maggio 2026			
<b>TROMBA</b> Signorile, Galli, Maffeis (Sedini)	h. 10	aula	Aud.
lunedì 11 maggio 2026			
<b>CHITARRA*</b> Portarena, Buono, Segre (Terzano)	h. 13	aula	15
martedì 12 maggio 2026			
<b>COMPOSIZIONE</b> Lanza, Ferrara, Favali (Clemente)	h. 11,30	aula	24
martedì 12 maggio 2026			
<b>PIANOFORTE JAZZ, CONTRABBASSO JAZZ, BASSO ELETTRICO</b> Pintori, Moroni, Riso (Fazio)	h. 13,30	aula	5
martedì 12 maggio 2026			
<b>COMPOSIZIONE JAZZ</b> Fazio, Ravizza, Moroni (Pintori)	h. 10	aula	39
martedì 12 maggio 2026			
<b>MUSICA ELETTRONICA</b> Clemente, Rosati, Lanza (Favali)	h. 16,30	aula	44
mercoledì 13 maggio 2026			
<b>CANTO JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CHITARRA JAZZ</b> Conti, Volpe, Taufic (Barbero)	Ore 10: chitarra jazz Ore 11,30: batteria jazz Ore 13: Canto jazz	aula	31
mercoledì 13 maggio 2026			
<b>CANTO LIRICO (tutti gli ordinamenti)*</b> [NON Canto Rinascimentale e Barocco] Bakanova, Gamberini, Ristori, Scaccabarozzi, Cuomo, Valentino (riserva a rotazione)	h 10	aula	45
giovedì 14 maggio 2026			
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b> Femminò, Cuomo, Rapaglia (Terzano)	h 11	aula	31
giovedì 14 maggio 2026			
<b>PIANOFORTE: I livello (NO Maestro collaboratore, NO Pianoforte Storico)*</b> Marchegiani, M. Costa, S. Costa, Pasqualotto, Gragnani (Folliero)	h.10	aula	26
giovedì 14 maggio 2026			
<b>MAESTRO COLLABORATORE</b> Beltrami, Bergamo, Nicassio (Cuomo)	h. 14,30	aula	25,29
giovedì 14 maggio 2026			
<b>PIANOFORTE PROPEDEUTICI</b> Marchegiani, M. Costa, S. Costa, Pasqualotto, Gragnani (Folliero)	h. 16,30	aula	26

**venerdì 15 maggio 2026**

<b>PIANOFORTE II livello ind. Concertistico</b> Marchegiani, M. Costa, S. Costa, Pasqualotto, Gragnani (Folliero)	h. 10	aula	25
--	-------	------	----

**lunedì 18 maggio 2026**

<b>LINGUA ITALIANA PER STRANIERI – Candidati per Canto lirico</b> - SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO - Sansone, Dondi, Beltrami (Cuomo) <b>Non è prevista</b> la prova da remoto	h. 14	aula	2, Aud.
--	-------	------	---------

**martedì 19 maggio 2026**

<b>LINGUA ITALIANA PER STRANIERI – Tutti i Candidati escl. Canto lirico</b> - SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO - Sansone, Dondi, Beltrami (Cuomo) <b>Non è prevista</b> la prova da remoto	h. 9,30	aula	2, Aud.
--	---------	------	---------

**mercoledì 20 maggio 2026**

SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO E PER GLI STRANIERI CHE HANNO SUPERATO ANCHE LA PROVA DI ITALIANO			
<b>Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI Prova B e</b> <b>AREA COMUNE di I livello PROVA 1</b> per <u>TUTTI I CANDIDATI ai PROPEDEUTICI (tranne Jazz e Musica elettronica) e</u> <u>ai TRIENNI (Ved. Requisiti Ammissioni 2026/27) e per STUDENTI</u> <u>INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Albini, Ravizza, Rosso, Dallara	h 9,30	Aula	22, 23, 24
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

**giovedì 21 maggio 2026**

SOLO PER COLORO CHE HANNO SUPERATO LA PROVA D'INDIRIZZO E PER GLI STRANIERI CHE HANNO SUPERATO ANCHE LA PROVA DI ITALIANO			
<b>Test d'ingresso AREA COMUNE PROPEDEUTICI Prova A e</b> <b>AREA COMUNE di I livello PROVA 2</b> per <u>TUTTI I CANDIDATI ai TRIENNI (Ved. Requisiti Ammissioni 2026/27) e per</u> <u>STUDENTI INTERNI AMMESSI IN PRECEDENZA CON DEBITO</u> Albini, Ravizza, Rosso, Dallara	h 9,30	aula	16,23
In caso di accoglimento di richieste di esame da remoto (in considerazione di difficoltà oggettive per ottenere il visto), gli studenti ammessi all'esame della disciplina principale potranno sostenere l'esame di Area Comune – IN PRESENZA – nella sessione di Settembre.			

\*ved. Indicazioni dettagliate nell'All. A.

Le prove di:

- Area Comune di II Livello;
  - PROVE PROPEDEUTICHE di Analisi del Libretto, Dizione, Letteratura e testi per musica, Storia dello Spettacolo per il Corso di II livello di Canto lirico;
  - Verifica di Storia della Musica;
  - Verifica di Armonia;
  - Verifica di Pratica Pianistica
- si svolgeranno nella sessione autunnale (fine Settembre – inizio Ottobre).

**AVVERTENZE**

Il calendario potrà subire variazioni: si invita a controllare regolarmente il sito per eventuali aggiornamenti.

I candidati per Didattica della musica I livello (tutti gli indirizzi) e per Didattica dello Strumento II livello dovranno sostenere, oltre alla prova specifica, anche l'esame d'ammissione dello strumento scelto, nella data in cui sia previsto come Corso principale.

Ricordiamo che per le prove strumentali che abbiano necessità di accompagnamento musicale, la/il candidata/o deve provvedere allo stesso autonomamente (non più di un accompagnatore).

## **NOTA PER LE COMMISSIONI**

In alcune commissioni può essere stato fissato un numero pari di componenti: sarà cura della commissione stessa, di comune accordo, limitare la procedura a un numero dispari per ogni esame di strumento.

Il Direttore  
(Prof. Marco SANTI)

## **All. A**

### **Flauto**

8.45 Ansaldi; 9.15 Oblatore; 9.45 Mansour; 10.15 Rizzo; 10.45 Villati; 11.15 Xiong; 11.45 Iacopetti;  
12.15 Liu; 12.45 Bongiorno; 13.15 Tudisco; 13.45 Delmastro

### **Fagotto**

10.00 Minoliti; 10.30 Ferrigno V.

### **Saxofono**

11.00 Cremonti; 11.30 Chiaverano; 12.00 Gao

### **Canto lirico**

Dalle 10 i candidati del Corso **Propedeutico** e del **Primo Livello**.

Dalle 12 i candidati di **Secondo Livello** da Choi a Kim Jiyeong

dalle 14,30 \_\_\_\_\_ da Kim Sungho a Liu Rongson

dalle 15,30 \_\_\_\_\_ da Liu Yuchen a Wang Qiyuan

dalle 16,30 \_\_\_\_\_ da Wang Zimin a Yuan Siqi

dalle 17,30 \_\_\_\_\_ da Zhang Jingshu a Zhu Ritong

### **Chitarra**

Propedeutici dalle ore 13,00

Trienni dalle ore 14,30

Bienni dalle ore 15,30

### **Pianoforte I livello**

Ore 10: da Andreotti a Gamuzian

Ore 14: da Guo a Spanu