



Cognome e Nome	Ravizza Andrea	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 2		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	CODC/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità del LIVELLO	2°
Destinatari	Dipartimento di Jazz/(tutte le scuole)		
Ore	30	CFA	6
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i giovedì dalle 16:15 alle 17:45 - Prima lezione giovedì 5 novembre		
Eventuali propedeuticità	Aver ottenuto l'idoneità del corso 'Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 1'		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **(ISCRIVITI)** alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO