

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL01 - ARPA**

Letteratura dello strumento I – Assieme Arpe (CODI/01)

ore di lezione: 20 **CFA:** 5

verifica finale: **IDONEITÀ**

PROGRAMMA

Excursus sul principale repertorio per Arpa con esempi analizzati, suonati ed ascoltati sotto la guida del Docente (parte 1). Analisi delle più importanti composizioni didattiche per arpa (studi, esercizi, metodi) e loro applicazione (parte 1). Prove estemporanee di assieme di arpe per affrontare esempi dal repertorio delle diverse epoche e stili musicali.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

CORSO LIBERO / SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano accertate adeguate competenze strumentali.

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL01 – ARPA**

Letteratura dello strumento II – Assieme Arpe (CODI/01)

ore di lezione: 20 **CFA:** 5

verifica finale: **IDONEITÀ**

PROGRAMMA

Excursus sul principale repertorio per Arpa con esempi analizzati, suonati ed ascoltati sotto la guida del Docente (parte 2). Analisi delle più importanti composizioni didattiche per arpa (studi, esercizi, metodi) e loro applicazione (parte 2). Prove estemporanee di assieme di arpe per affrontare esempi dal repertorio delle diverse epoche e stili musicali.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

CORSO LIBERO / SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano rispettate le previste propedeuticità strumentali.

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
DCPL01 – ARPA**

Letteratura dello strumento III – Assieme Arpe (CODI/01)

ore di lezione: 20 **CFA:** 5

verifica finale: ESAME

PROGRAMMA

Excursus sul principale repertorio per Arpa con esempi analizzati, suonati ed ascoltati sotto la guida del Docente (parte 3). Analisi delle più importanti composizioni didattiche per arpa (studi, esercizi, metodi) e loro applicazione (parte 3). Prove estemporanee di assieme di arpe per affrontare esempi dal repertorio delle diverse epoche e stili musicali.

Preparazione di un breve elaborato su un tema concordato con il docente anche in veste di note di sala e/o elaborato multimediale.

ESAME FINALE: Presentazione in forma di “lezione-concerto” dell’elaborato finale con esempi suonati all’arpa. Possibilità di eseguire il repertorio scelto o parte di esso in assieme di arpe.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

CORSO LIBERO / SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano rispettate le previste propedeuticità strumentali.