

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DCPL01 - ARPA

TRATTATI E METODI (CODI/01)

Anno di corso: 2° (Opzionale)

Corso annuale: 15 ore / CFA 2

Forma di verifica: esame pratico in forma di lezione/concerto con esempi eseguiti all'arpa e/o tesina finale anche con supporto multimediale

verifica finale: **IDONEITÀ**

PROGRAMMA

Introduzione alla ricerca d'archivio in relazione al repertorio per arpa, in particolare metodi e trattati. Analisi e comparazione dei principali metodi e trattati per arpa con rapido excursus cronologico.

TESTI DI RIFERIMENTO:

Mirella Vita, “La musica d’arpa nelle biblioteche dei Conservatori d’Italia” ed. Pizzicato

Maria Grossi, “Metodo per arpa” ed. Ricordi

Carlos Salzedo, “Modern study of the harp” ed. Schirmer

Marcel Tournier, “La Harpe” Ed. Lemoine

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

CORSO LIBERO / SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano accertate adeguate competenze strumentali.