



Cognome e Nome	Ravizza Andrea	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Analisi delle forme compositive e performative jazz 2		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità del LIVELLO	2°
Destinatari	Scuola di jazz		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24
Calendario (date e orari)	Dal 1 marzo 2027 al 12 aprile 2027 - 16.00 / 17.30 Dal 19 aprile 2027 al 7 giugno 2027 - 14.30 / 16.00		
Eventuali propedeuticità	Aver ottenuto l'idoneità di Analisi delle forme compositive e performative jazz 1		
Note			

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **(ISCRIVITI)** alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO