



Cognome e Nome	Geremia Michele	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Drammaturgia musicale		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso libero/singolo		
Codice	CODM/07		
Ordinamento	Biennio	Annualità del LIVELLO	tutte le annualità
Destinatari	Canto lirico, Canto DSM, Maestro collaboratore		
Ore	30	CFA	5
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	18
Calendario (date e orari)	Il mercoledì dalle 9.00 alle 11.00 nei seguenti giorni: 17, 24 febbraio; 3, 10, 17, 31 marzo; 7, 14, 21, 28 aprile; 5, 12, 19, 26 maggio; 9 giugno.		
Eventuali propedeuticità			
Note	Prova finale: esame. Nel caso in cui l'orario creasse problematicità con altre discipline, è possibile seguire l'insegnamento previsto per Canto rinascimentale e barocco che si terrà il martedì (vedi scheda corso relativa).		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **ISCRIVITI**) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO