



Cognome e Nome	Geremia Michele	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Storia del teatro musicale (nuovi pds)		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso libero/singolo		
Codice	CODM/07		
Ordinamento	Triennio	Annualità del LIVELLO	tutte le annualità
Destinatari	Canto lirico, Canto rinascimentale e barocco, Maestro collaboratore, Composizione, Direzione di coro, Direzione d'orchestra		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	18
Calendario (date e orari)	Il martedì dalle 14.30 alle 17.30 nei seguenti giorni: 4, 11, 18, 25 maggio; 8, 15 giugno; mercoledì 16 giugno dalle 9.00 alle 11.00.		
Eventuali propedeuticità			
Note	Prova finale: idoneità. Corso previsto per i nuovi piani di studio.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **ISCRIVITI**) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO