



Cognome e Nome	Cascio Paolo	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Storia e storiografia della musica II		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso libero / Singolo		
Codice	CODM/07		
Ordinamento	Triennio	Annualità del LIVELLO	2°
Destinatari	Tutte le scuole		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24
Calendario (date e orari)	Dalle 16:00 alle 18:00 nei seguenti giorni: MARZO 2027: il 2, 9, 16, 23, 30 - APRILE: 20, 27 - MAGGIO: 4, 7, 18		
Eventuali propedeuticità	Avere assolto gli eventuali debiti afferenti all'Area Comune di primo livello e assolta la frequenza del corso di Storia e storiografia I.		
Note	L'accesso all'esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza. L'esame consiste in una prova orale sui contenuti del corso. L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **(ISCRIVITI)** alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO