



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

Prot. n. 2776/C7

Alessandria, 15 giugno 2022

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI  
UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO PER  
L'INSEGNAMENTO DI VIOLA DA GAMBA (COMA/03) NEL BIENNIO ACCADEMICO  
2022/23, 2023/24**

**IL DIRETTORE**

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/03/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il Regolamento generale sulla Protezione dei dati (UE 2016/679)
- **VISTO** il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- **VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- **VISTA** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";
- **VISTA** la nota ministeriale n. 3156 del 1° luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";
- **CONSIDERATO** che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato potrebbero essere esaurite o non sufficienti (tenuto conto del numero di docenti in esse inserito nonché di eventuali rinunce) a soddisfare le necessità di questo Istituto
- **VISTA** la delibera n. 23 del verbale n. 8 del Consiglio Accademico del 26/05/2022;
- **VISTA** la delibera n. 54 del verbale n. 7 Consiglio di Amministrazione del 7/06/2022;

**DISPONE**

**Articolo 1 - Procedura selettiva**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti di lavoro per l'insegnamento di Viola da gamba (COMA/03) nel biennio accademico 2022/23, 2023/24.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, è consultabile all'Albo dell'Istituto sul sito di questo Conservatorio nella sezione bandi [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) e sul sito dell'Afam-Cineca <https://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

**Articolo 2 - Finalità**

La presente procedura di valutazione è finalizzata alla selezione dei candidati, volta alla stipula di contratti di lavoro per l'insegnamento di Viola da gamba (COMA/03) nel biennio accademico 2022/23, 2023/24. In caso di necessità la graduatoria potrà essere prorogata di un anno.

Si precisa che questo Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

**Articolo 3 - Requisiti di accesso**

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione i seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea, in alternativa diritto (permesso) di soggiorno. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n.174. È richiesta, in ogni caso, una adeguata conoscenza della lingua italiana.
- b) Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
- c) Godimento dei diritti civili e politici.
- d) Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- e) Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- f) Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- g) Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d, del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti.
- h) Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- i) Per i candidati di sesso maschile avere una posizione regolare nei riguardi degli obblighi di leva.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalle prove di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

**Articolo 4 - Presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, ovvero gli allegati 1, 2 e 3, redatti in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e compilata in conformità al modello allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria - Via Parma n. 1, c.a.p. 15121, dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 15 luglio 2022 in una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [consal@pec.conservatoriovivaldi.it](mailto:consal@pec.conservatoriovivaldi.it) specificando nell'oggetto "Domanda bando Viola da gamba 2022/23 – 2023/24"
- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); in tal caso l'intera documentazione dovrà anche essere allegata in formato digitalizzato su chiavetta USB
- mediante presentazione personale all'Ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13; in tal caso l'intera documentazione dovrà anche essere allegata in formato digitalizzato su chiavetta USB

Non saranno prese in considerazione le domande con i relativi allegati pervenuti successivamente alla data di scadenza del presente bando.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, l'indirizzo di residenza, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica).



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato.

Eventuale attestazione del versamento di € 20,00 sul conto corrente bancario intestato al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (IBAN per il bonifico IT 40 Y 05034 10408 0000 0000 7058) con causale "Restituzione documentazione cartacea bando di Viola da gamba aa.aa. 2022/23 – 2023/24".

La sottoscrizione non necessita di ulteriore autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000.

**Articolo 5 - Documentazione**

I titoli di studio e servizio elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 30 punti.

I titoli artistico-culturali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 85 punti.

Ai fini della valutazione sarà preso in considerazione un elenco analitico di **40 titoli**, a cura del candidato, che possono includere: programmi di concerti; incisioni su supporti audio e video; trasmissioni radiofoniche non derivanti da incisioni discografiche; pubblicazioni (libri o partiture); classificazioni e idoneità a concorsi a premi; concorsi e audizioni per Orchestre ed Enti; contratti con la specifica del ruolo, del programma e della durata del contratto.

Tutti i titoli devono essere strettamente attinenti alla materia oggetto del bando.

I cicli di concerti di carattere tematico possono essere presentati come un solo titolo (es. integrale dei quartetti di Mozart). Le repliche dello stesso programma per la medesima società musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo.

Le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (Fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc).

Per i CD e i DVD potrà essere presa in considerazione una sola presentazione (edizione) della medesima registrazione. Le registrazioni in CD o DVD devono includere la data di registrazione.

I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolati in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo.

Concerti, trasmissioni radio, corsi etc. possono essere documentati con copie autocertificate.

I titoli non attinenti alla materia del bando inseriti per raggiungere il numero massimo previsto non saranno valutati dalla commissione.

**Ogni foglio dell'elenco dei titoli di studio e servizio (allegato 1 e 2) deve riportare firma autografa a piè di pagina, pena l'invalidazione della domanda.**

**Ogni foglio dell'elenco dei 40 titoli (allegato 3) deve riportare firma autografa a piè di pagina, pena l'invalidazione della domanda.**

Concerti, trasmissioni radio, corsi etc. possono essere documentati con copie autocertificate.

I titoli non attinenti alla materia del bando inseriti per raggiungere il numero massimo previsto non saranno valutati dalla commissione.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

I 40 titoli devono essere agevolmente valutabili dalla Commissione ovvero essere in lingua italiana oppure accompagnati da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora esse si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni per la consegna.

La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

La domanda con i relativi allegati va corredata da fotocopia o scansione del documento di riconoscimento. La commissione potrà eventualmente chiedere di consultare la documentazione in versione originale dei titoli presentati.

**Articolo 6 - Commissione**

La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

La Commissione di valutazione sarà composta da tre docenti, dei quali almeno uno di ruolo nella materia specifica, compreso il Direttore (o suo delegato) che la presiede.

Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere, a discrezione della Commissione di valutazione, sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il/la candidato/a decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 co. 3 del citato D.P.R. 445/2000.

**Articolo 7 - Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione dei titoli sono stabiliti secondo la nota ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e deliberati dalla Commissione all'atto del suo insediamento.

**Articolo 8 - Prove pratiche**

Le prove teorico-pratiche sono così articolate:

Accedono alle prove pratiche i candidati che nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali (per i quali la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 prevede "max 85 punti") hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 42.

I candidati dovranno presentarsi in una data che verrà comunicata con preavviso di almeno 10 giorni.

Le prove pratiche sono due e si svolgono nell'ambito della medesima convocazione.

- 1) *Prova pratica esecutiva*: consiste nell'esecuzione davanti alla Commissione, di un programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa. La prova dovrà essere corredata da una presentazione orale (non superiore ai 10 minuti) del programma proposto.
- 2) *Prova pratica didattica*: consiste nel tenere, in presenza della Commissione, una breve lezione su un brano solistico a un allievo o allieva scelto dal Conservatorio. Terminata la prova, la commissione potrà richiedere al candidato approfondimenti in relazione alle indicazioni didattiche da lui precedentemente formulate.

Per la realizzazione della Prova pratica esecutiva il Conservatorio mette a disposizione un accompagnatore al cembalo. Copia digitalizzata delle opere che necessitano di accompagnamento dovrà essere tempestivamente inviata dal candidato che accede alla prova esecutiva.

A queste prove la commissione può assegnare un punteggio aggiuntivo fino ad un max. di 10 punti per la prova pratica esecutiva e un max. 10 punti per la prova pratica didattica.

La commissione si riserva di interrompere le prove a suo insindacabile giudizio in qualunque momento. Le prove pratiche generano un punteggio aggiuntivo che si somma al punteggio scaturito dalla disamina dei titoli.

Le prove pratiche sono facoltative ed eventuali candidati che non si presentassero alle prove pratiche rimangono in graduatoria con il punteggio dei soli titoli.

Gli idonei non convocati rimangono comunque in graduatoria a pieno titolo.

**Articolo 9 - Esito della valutazione**

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I candidati non idonei saranno inseriti in lista a parte, in ordine alfabetico.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

Le graduatorie saranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituto al termine dei lavori della Commissione.

La graduatoria di idoneità relativa all'espletamento del presente bando ha validità per il biennio accademico 2022/23 - 2023/24, salvo l'eventuale proroga nel rispetto della normativa vigente.

**Articolo 10 - Sintesi impiego e trattamento economico**

L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali di questo Conservatorio.

L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e il programma da svolgere dovranno essere concordati con i docenti di riferimento e con la Direzione.

**Articolo 11 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

**12. Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

**Articolo 13 - Norme finali e di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, purché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore

Prof. Giovanni Gioanola \*

\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)