

ISSM "CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI" - ALESSANDRIA

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

disciplina: **VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA I (COME/05)**

ore di lezione: 20 (3 CFA)

verifica finale: **IDONEITA'**

DESTINATARI

Tutti, tranne Musica Elettronica e Composizione.

PROPEUDICITÀ

/

PROGRAMMA

Il corso di prefigge di insegnare a utilizzare il *software* FINALE, nella versione 25 o sup. E' rivolto sia a chi utilizza sistemi informatici Windows che Apple. In questa prima annualità vengono indagati e studiati i principali strumenti di lavoro che il software fornisce al fine di redigere alcuni piccoli lavori di notografia su spartiti di bassa e media difficoltà. Il corso viene impostato con caratteristiche laboratoriali; è pertanto necessario l'utilizzo di un computer portatile durante la lezione.

VERIFICA FINALE: IDONEITA'

Per ottenere l'idoneità devono essere consegnati in forma digitale sulla piattaforma "Classroom" tutti i lavori svolti in classe in formato .musx. e l'assolvimento degli obblighi di frequenza.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Sull'a.a.2022-23 è concessa, previa richiesta scritta e motivata, la frequenza da remoto in modalità sincrona.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Manuale del programma ed eventuali tutorial consigliati dal docente.

ISSM "CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI" - ALESSANDRIA

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

disciplina: VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA II (COME/05)

ore di lezione: 20 (3 CFA)

verifica finale: ESAME

DESTINATARI

Tutti, tranne Musica Elettronica e Composizione.

PROPEUDICITÀ

Aver assolta la frequenza del corso di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I.

PROGRAMMA

Il corso si prefigge di approfondire le nozioni acquisite durante la prima annualità per quanto concerne l'utilizzo del *software* FINALE nella versione 25 o sup. In questa seconda annualità vengono indagati e studiati i principali strumenti di lavoro e anche quelli più complessi che il software fornisce al fine di redigere alcuni lavori di notografia su spartiti di media e alta difficoltà. Il corso viene impostato con caratteristiche laboratoriali; è pertanto necessario l'utilizzo di un computer portatile durante la lezione.

VERIFICA FINALE - ESAME

L'accesso all'esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza e l'assolvimento di tutte le trascrizioni assegnate sul Classroom.

Lo studente avrà tempo una settimana per redigere uno spartito di difficoltà proporzionata a quanto svolto durante l'anno, assegnato dal docente in formato elettronico (.pdf). Le consegne d'esame consistono nel presentarsi all'orale con una notografia dello spartito redatta con Finale, stampata e in supporto informatico (.musx). L'orale verterà sugli argomenti svolti durante le lezioni con particolare attenzione alle difficoltà affrontate dall'allievo nel redigere la prova d'esame.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO

Sull'a.a.2022-23 è concessa, previa richiesta scritta e motivata, la frequenza da remoto in modalità sincrona.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Manuale del programma ed eventuali tutorial consigliati dal docente.