

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO  
DCPL01 - ARPA**

**ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER ARPA I** (COMI/02)

**Anno di corso:** 2°

**Corso semestrale:** 16 ore / CFA 2

**Forma di verifica:** idoneità con esame pratico finale

**Programma del corso:** analisi e studio di passi d'orchestra e “a solo” per I arpa e II arpa con obbligo della fila dal principale repertorio orchestrale (I parte). Eventuale studio dei passi d'orchestra del repertorio scelto dal docente e in produzione in Conservatorio.

**Esame, modalità svolgimento:** prova pratica

**Programma d'esame:**

1. esecuzione di cinque passi d'orchestra per I arpa dal repertorio sinfonico e dal balletto
2. esecuzione di cinque passi d'orchestra per I arpa dal repertorio operistico
3. lettura a prima vista di un facile passo d'orchestra scelto dalla Commissione

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

**ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE**

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

**ATTIVITÀ DA REMOTO**

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del Direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

**CORSO LIBERO / SINGOLO**

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano accertate adeguate competenze strumentali.

# ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DCPL01 - ARPA

### **ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER ARPA II (COMI/02)**

**Corso semestrale:** 16 ore / CFA 2

**Forma di verifica:** Esame

**Programma del corso:** analisi e studio di passi d'orchestra e “a solo” per I arpa e II arpa con obbligo della fila dal principale repertorio orchestrale (II parte). Eventuale studio dei passi d'orchestra del repertorio scelto dal docente e in produzione in Conservatorio.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

#### **Programma d'esame:**

1. esecuzione di cinque passi d'orchestra e/o “a solo” per I e per relativa II arpa dal repertorio sinfonico e dal balletto; non si possono ripetere i passi preparati per l'esame di “Orchestra e Repertorio orchestrale per Arpa I”.
2. esecuzione della parte di I arpa di un'opera completa scelta con il Docente
3. lettura a prima vista di un passo d'orchestra facile da trasportare un tono sopra o un tono sotto

#### **ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE**

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

#### **ATTIVITÀ DA REMOTO**

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del Direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

#### **CORSO LIBERO / SINGOLO**

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano accertate adeguate competenze strumentali.