



CONCERTO DI NATALE
con il Coro di Voci Bianche “A. Vivaldi”
del Conservatorio di Alessandria

Direttore, Roberto Berzero

Programma:

Antico canto boemo

elab. Jan Novak

In hoc anni

J. Rutter

Carol of the children

Traditionals spirituals and gospels

The gospel train

Every time i feel the Spirit

J. Brahms

Wiegenlied

C. Thumbling

Ragtime carol

J. Rutter

The peace of God

F. Gruber

Stille nacht

G. Michael

Last Christmas

Medley natalizio

elab. R. Berzero

Sabato 21 Dicembre 2013, ore 16.30
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria

CORO di Voci Bianche “ A. VIVALDI” del CONSERVATORIO di Alessandria

Smilla Alcidi, Benedetta Belotti, Carlotta Bianchi, Maria Chiara Bocchio, Virginia Caronna, Federico Carosio, Greta Casaleggio, Francesca Cavanna, Elena Cazzulo, Ilaria Chiappini, Jacopo Cipolla, Chiara Cosseddu, Stella Dondero, Martina Fagiani, Lara Farinazzo, Martina Farinazzo, Elena Sofia Forni, Angelica Forti, Lucrezia Fortin, Carole Franco, Emma Gagliardi, Alice Gallina, Gaia Ghibaudi, Stefania Ginevra, Martina Gaia Gregori, Cecilia Guarnera, Giulia Guerci, Roberto Lazzarin, Valentina Lica, Noemi Lopez, Agnese Lucato, Delia Marino, Angelica Mauro, Alessandro Metta, Olivia Merlo, Alessandro Migliardi, Camilla Moccagatta, Camilla Mortara, Alberto Occhipinti, Michele Olivari, Alice Orlando, Gaia Pasquariello, Riccardo Pavanello, Flavia Porcu, Serafin Roban, Marco Robba, Martina Robba, Camilla Robotti, Anna Roveta, Giulia Roveta, Gaia Sacco, Giovanna Scicolone, Samuele Sparacio, Nicholas Stellati, Marta Vella, Gioele Tunisi, Chiara Zaccaro, Sara Zanni.

Maestri collaboratori: Marta Guassardo e Valentina Lica

Il Coro di Voci Bianche “A. Vivaldi” del Conservatorio di Alessandria è stato costituito nell’anno 2005 con lo scopo di affiancare le classi di solfeggio e dare spazio all’educazione vocale ritenuta mezzo di fondamentale importanza per la crescita di un musicista; fin dall’inizio è stato diretto da Roberto Berzero, docente di Musica Corale e Direzione di Coro nello stesso Conservatorio.

Il coro ha già partecipato ad importanti eventi quali la collaborazione per la Cantata “L’assemblea dei ragazzi” per solisti, coro e orchestra di J.A. Amargos - T. Rumbau, rappresentata prima al Teatro Comunale di Alessandria e poi all’Auditorium del Lingotto di Torino. Nel Maggio 2006 la stessa formazione ha partecipato alla manifestazione in ricordo del Giudice Giovanni Falcone nella città di Palermo. Nel 2007 il Coro si esibì presso il Teatro Comunale di Alessandria ed il Teatro Parvum della stessa città. Nell’estate 2007 alcuni ragazzi, sempre preparati da R. Berzero, si sono esibiti come solisti nell’opera lirica “Lo spazzacamino” di Benjamin Britten al Mittelfest Europeo di Cividale nel Friuli. Nel Gennaio 2009 il Coro si è aggiudicato il 1° premio (cat. Voci Bianche) al Concorso “F. Mendelssohn” di Alassio (SV).

Concerti tenuti recentemente:

- Auditorium Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria (festeggiamenti per il 150° anniversario della fondazione e maratona Musica in Rete);
- Auditorium città di Mortara (Carmina Burana di C. Orff);
- Teatro Municipale (Concerto di Natale)
- Duomo di Casale Monferrato (Stabat Mater di G. B. Pergolesi);
- Teatro Cagnoni di Vigevano.

Roberto Berzero è docente di ruolo di Musica Corale e Direzione di Coro, al Conservatorio di Alessandria. Nello stesso Conservatorio si è diplomato in pianoforte con G. Binasco e V. Massaza; ha poi conseguito il diploma di Direzione di Coro e Musica Corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di F. Monego e B. Zanolini. Ha studiato composizione con C. Mosso, B. Bettinelli e S. Bianchera. Ha frequentato i corsi di perfezionamento vocale e stilistico per la musica del periodo rinascimentale e barocco, tenuti da Cristina Miatello presso la Scuola Civica di Milano. Ha cantato nel Coro dei Ragazzi diretto da Gerard Smith Gaden al Teatro alla Scala di Milano, collaborato come cantante contraltista nel Gruppo Vocale Almagesto (diretto da Bruno Raffaele Foti) e nell'Ensemble Concerto (diretto da Roberto Gini), ha partecipato ad alcuni concerti e relative incisioni discografiche (AMADEUS) per le celebrazioni monteverdiane svolte a Cremona. E' stato il fondatore e direttore del Coro Nova Harmonia, del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo e delle Voci Bianche “Lietocanto” di Mortara (PV). Ora dirige il Coro di Voci Bianche e l’Ensemble Giovani Voci Femminili del Conservatorio di Musica di Alessandria; il Gruppo Vocale Polycantus con il quale ha inciso il Cd “Mater Christi” contenente le 4 Antifone Maggiori della Madonna da lui stesso composte per Coro da 4 a 9 voci. Berzero ha seguito e collaborato inoltre, con il M.° Nicola Conci (già direttore del Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano e dei Minipolifonici di Trento), con lo scopo di approfondire alcuni aspetti della tecnica vocale infantile. Attualmente, dopo aver seguito i Corsi di Direzione d’Orchestra alla Scuola Civica di Milano, frequenta il Master di Direzione d’Orchestra alla Italian Conducting Academy. Ultimamente è stato impegnato, oltre che nella conduzione di importanti composizioni sinfoniche di diversi autori, anche nella direzione dell’Ottava sinfonia di Beethoven e nella Sinfonia “Praga” di Mozart. Recentemente ha diretto l’Orchestra d’archi del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria per il Concerto di chiusura de: I mercoledì del Conservatorio.