



# CONCERTO DI NATALE

con l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Voci Bianche  
del Conservatorio "Vivaldi"

*Lee Won Jung, soprano – Yang Xi, tenore*

*Maestro del Coro, Roberto Berzero  
Direttore, Marcello Rota*

## PROGRAMMA

L. Delibes *Messa breve per Coro di Voci Bianche e Orchestra d'Archi*  
*Kyrie*  
*Gloria*  
*Sanctus*  
*Agnus Dei*

**Voci soliste: Marta Guassardo, Flavia Porcu**

G. Caccini *Ave Maria*

J.S. Bach - C. Gounod *Ave Maria*

F. Schubert *Mille Cherubini in coro*

W.A. Mozart *Ave Verum Corpus*

C. Franck *Panis Angelicus*

A. Adam *O Holy night*

F.X. Gruber *Stille Nacht*

G.F. Haendel *Serse Ombra mai fu*

Traditional *Adeste Fideles*

Traditional *Angels we on heard on hight*

**Lunedì 22 dicembre 2014, ore 21**  
**Cattedrale di Alessandria, via Parma**

## ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO “VIVALDI”

### *Violini I:*

Clementina Valente, Valentina Lica, Giacomo Lucato, Nicolò Vara , Agostino Isola, Cinzia Volpini, Cristian Budeanu

*Violini II:* Giulia Vitale, Antonella Dotta, Barbara Rossi, Laetitia Zito, Margherita Malabocchia

*Viole:* Francesco Oliva, Federica Michelin, Eugenio Milanese, Sara Molinari, Marina Grinzato

*Violoncelli:* Stefano Beltrami, Chiara Leoncino, Elisabetta Sola

*Contrabbassi:* Mattia Beccari, Federico Lepri, Giulia Scarone

*Flauti:* Asia Uboldi, Chiara Moro

*Oboi:* Cesare Cuttica, Federico Scarone

*Clarinetti:* Alessio Calcagno, Giulia Vuillermoz, Martina Di Falco, Riccardo Rossetti, Emanuela Lami

*Fagotti:* Gabriele Alessio, Alessandro Rava

*Corni:* Luigi Abenante, Enrico Bongiovanni

*Trombe:* Sara Trevisan, Maria Fratini

*Tromboni:* Matteo Borio, Luca Cecchini

*Timpani e percussioni :*Marco Olivero, Giacomo Moro,

*Arpa:* Alessandra Tinelli

Composta da oltre 50 strumentisti, l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio “Vivaldi”** costituisce una delle espressioni più complete dell'istituzione. In essa convergono studenti dei Corsi Ordinamentali e dei Corsi di Laurea di I e II livello. Le Esercitazioni Orchestrali sono disciplina obbligatoria negli anni della maturità formativa dei giovani musicisti. Per tale motivo tutte le manifestazioni costituiscono un'opportunità indispensabile per gli studenti coinvolti, finalizzata alla professione futura, nonché momento di condivisione per il sempre numeroso pubblico. Il percorso annuale si chiude con il consueto concerto di fine anno accademico ad Alessandria, con successive repliche, che negli anni ha visto la compagine ospite di Teatri e Associazioni in Liguria, Piemonte e Toscana.

Il repertorio spazia dal Barocco al Novecento con esibizioni solistiche dei migliori allievi, solisti ospiti e, in alcune occasioni, anche docenti. L'Orchestra si produce anche in formazioni specialistiche da camera, cui va il merito di divulgare specifici repertori. Ne è esempio la partecipazione al Concorso di Contrabbasso “Werther ed Emilio Benzi”.

Buona inoltre la discografia che comprende compositori quali Alessandro Cicognini, autore della colonna sonora dei film ispirati ai racconti di Giovannino Guareschi, edito dalla Bixio, nonché sigla di “Incominciamo bene”, trasmissione di Rai 3 condotta da Michele Mirabella nel 2012.

La direzione dell'Orchestra Sinfonica è affidata a Marcello Rota.

## **CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO “VIVALDI”**

Silvia Amisano, Benedetta Belotti, Emma Bertetti, Cecilia Bensi, Federico Carosio, Greta Casaleggio, Francesca Cavanna, Elena Cazzulo, Carlotta Cina, Matteo Chiabrera, Iaria Chiappini, Jacopo Cipolla, Angelica Coppo, Chiara Cosseddu, Caterina Crimi, Alessandro D’Agostin, Virginia Dondero, Matilde Dotto, Martina Fagiani, Lara Farinazzo, Martina Farinazzo, Rose Florov, Elena Sofia Forni, Angelica Forti, Carole Franco, Emma Gagliardi, Alice Gallina, Gaia Ghibaudi, Emily Giunti, Martina Gaia Gregori, Cecilia Guarnera, Marta Guassardo, Irene Lavezzo, Roberto Lazzarin, Valentina Lica, Daria Longhi, Agnese Lucato, Delia Marino, Angelica Mauro, Sophia Metta, Olivia Merlo, Dario Milanese, Camilla Moccagatta, Camilla Mortara, Giulia Murador, Maria Navone, Alberto Occhipinti, Orlando Alice, Francesca Pagnone, Anna Maria Palmieri, Arianna Pasino, Gaia Pasquariello, Riccardo Pavanello, Margherita Pitorri, Flavia Porcu, Serafin Roban, Marco Robba, Martina Robba, Camilla Robotti, Serena Roselli, Anna Roveta, Giulia Roveta, Gaia Sacco, Elena Sardi, Giovanna Scicolone, Serena Simoncini, Samuele Sparacio, Stefan Stefanescu, Nicholas Stellati, Laura Tagliente, Gioele Tunisi, Camilla Turchetti, Marta Vella, Chiara Zaccaro, Sara Zanni.

*Assistenti al coro:* Marta Guassardo e Valentina Lica

Il **Coro di Voci Bianche del Conservatorio “Vivaldi”** è stato costituito nell’anno 2005 con lo scopo di affiancare le classi di solfeggio e dare spazio all’educazione vocale ritenuta mezzo di fondamentale importanza per la crescita di un musicista; fin dall’inizio è stato diretto da Roberto Berzero, docente di Musica Corale e Direzione di Coro nello stesso Conservatorio (Vincitore di Concorso).

Il coro ha già partecipato ad importanti eventi quali la collaborazione per la Cantata “L’assemblea dei ragazzi” per solisti, coro e orchestra di J.A. Amargos - T. Rumbau, rappresentata prima al Teatro Comunale di Alessandria e poi all’Auditorium del Lingotto di Torino. Nel Maggio 2006 la stessa formazione ha partecipato alla manifestazione in ricordo del Giudice Giovanni Falcone nella città di Palermo. Nel 2007 il Coro si esibito presso il Teatro Comunale di Alessandria ed il Teatro Parvum della stessa città. Nell’estate 2007 alcuni ragazzi, sempre preparati dal M.º Berzero, si sono esibiti come solisti nell’opera lirica “ Lo spazzacamino” di Benjamin Britten al Mittelfest Europeo di Cividale nel Friuli.

Nel Gennaio 2009 il Coro si è aggiudicato il 1º premio (cat. Voci Bianche) al Concorso “F. Mendelsshon” di Alassio (SV). Concerti tenuti recentemente: Auditorium del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria (festeggiamenti per il 150º anniversario della fondazione – maratona “Musica in rete” dal 2011 al 2014); Auditorium Città di Mortara (Carmina Burana di C. Orff); Teatro Municipale di Casale Monferrato (Concerto di Natale); Duomo di Casale Monferrato (Stabat Mater di G. B. Pergolesi); Teatro Cagnoni di Vigevano; Duomo di Vercelli; Auditorium S. Dionigi – Vigevano.