



Cognome e Nome	Di Bella Luigi	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Lettura della Partitura 1, 2, 3		
Eventuali specifiche	"fruibile anche come Corso Libero/Singolo"		
Codice	COTP/02		
Ordinamento	Triennio	Annualità del LIVELLO	tutte le annualità
Destinatari	Composizione (DCPL/SL15), Direzione di Coro e Composizione Corale (DCPL/SL33)		
Ore	25	CFA	6
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	29, 33
Calendario (date e orari)	Ogni martedì a partire dal 3/11/2026 in aula 29 dalle 10.45 alle 16.45 e ogni mercoledì a partire dal 4/11/26 in aula 33 dalle 10.45 alle 16.45 e dall'11/11/26 al 24/2/27 dalle 10.45 alle 14.45		
Eventuali propedeuticità	Certificazione finale dei corsi di formazione di base di Pianoforte, o superiore, certificazione finale del Triennio di Pratica pianistica ove assolto.		
Note	Percorso di Trasposizione Tonale, 4 chiavi antiche, Strumenti traspositori basato su vari metodi (Forino, Garbelotto, Creuzburg) unito allo studio di semplici sinfonie, volendo anche in cicli completi, arie antiche, Lieder, semplici opere.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **ISCRIVITI**) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO