ISSM "CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI" - ALESSANDRIA
CORSO PROPEDEUTICO
ARMONIA 1° ANNUALITÀ

disciplina: **ARMONIA 1**
ore di lezione: 50

verifica finale: **VERIFICA DI IDONEITÀ**

PROGRAMMA

- definizione di armonia
- triadi del modo maggiore e minore
- scrittura a quattro parti e raddoppi
- funzioni tonali
- collegamento degli accordi
- progressioni
- rivolti
- cadenze
- bassi senza numeri
- settima di dominante e rivolti
- nona di dominante
- settime di sensibile
- modulazioni
- dominanti secondarie

VERIFICA DI IDONEITÀ
Si dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti trattati nel programma.

TESTI DI RIFERIMENTO (CONSIGLIATI)
Walter Piston, *Armonia*, EDT, Torino 1996
Diether De La Motte, *Manuale di armonia*, Astrolabio Ubaldini, Roma 2007
Paolo Delachi, *Raccolta di bassi per lo studio dell'armonia*, Carisch, Milano 2016
Jacopo Napoli, *Bassi per lo studio dell'armonia complementare*, Edizioni Curci, Milano 1993

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE
L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente. L'ammissione alla Verifica di idoneità presuppone che siano stati svolti e consegnati al docente alcuni bassi da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO
Sono previste lezioni da remoto solo in caso di reali e documentati impedimenti (referto di tampone per SARS COV-2 positivo), previa approvazione del direttore.

ISSM "CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI" - ALESSANDRIA
CORSO PROPEDEUTICO
ARMONIA 2° ANNUALITÀ

disciplina: **ARMONIA 2**
ore di lezione: 50

verifica finale: **ESAME FINALE**

PROPEUDICITÀ
Aver superato la Verifica per l'idoneità del corso Armonia 1

PROGRAMMA
- enarmonia della settima diminuita
- settime su tutti i gradi della scala
- rivolti delle settime secondarie
- ritardi
- accordi alterati caratteristici (sesta napoletana, seste eccedenti)
- pedali di tonica e di dominante
- accordi di undicesima e di tredicesima

ESAME FINALE
Svolgere in quattro ore un basso a quattro parti. Si dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti trattati nel programma.

TESTI DI RIFERIMENTO (CONSIGLIATI)
Walter Piston, *Armonia*, EDT, Torino 1996
Diether De La Motte, *Manuale di armonia*, Astrolabio Ubaldini, Roma 2007
Paolo Delachi, *Raccolta di bassi per lo studio dell'armonia*, Carisch, Milano 2016
Jacopo Napoli, *Bassi per lo studio dell'armonia complementare*, Edizioni Curci, Milano 1993

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE
L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente. L'ammissione all'Esame presuppone che siano stati svolti e consegnati al docente alcuni bassi da parte dello studente.

ATTIVITÀ DA REMOTO
Sono previste lezioni da remoto solo in caso di reali e documentati impedimenti (come un referto di tampone per SARS COV-2 positivo), previa approvazione del direttore.