

# ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

**disciplina:** **TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA - CANTO DATO (COTP/01)**  
ore di lezione: 30 CFA: 4

**verifica finale:** **ESAME**

### **PROPEUDICITÀ**

In caso di debito assegnato nella verifica iniziale di Armonia, se dovuta, aver ottenuto l'idoneità alla fine del corso Armonia 1.

### **PROGRAMMA**

Il corso è incentrato sullo studio approfondito dei corali di J.S.Bach. Sono presi in considerazione stilemi stilistici ed armonici.

### **ESAME**

L'esame è diviso in due parti: nella prima è richiesta l'armonizzazione di un frammento di corale, data la linea del soprano, e di un altro frammento date le linee di soprano e di basso; nella seconda è richiesto di analizzare le funzioni armoniche di un frammento di corale. Eventuali variazioni al programma di esame saranno tempestivamente comunicate dal docente.

### **TESTI DI RIFERIMENTO (CONSIGLIATI)**

Marco Mangani, *L'armonizzazione del corale secondo lo stile di Johann Sebastian Bach*, Pavia University Press, Pavia 2009

Renato Dionisi, Massimo Toffoletti e Gianluigi Dardo, *Studi sul corale*, Zanibon, Padova 1969

### **ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE**

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente. L'ammissione alla Verifica finale per la certificazione presuppone che siano state svolte e consegnate al docente alcune analisi da parte dello studente.

### **ATTIVITÀ DA REMOTO**

Sono previste lezioni da remoto solo in caso di reali e documentati impedimenti (referto di tampone per SARS COV-2 positivo), previa approvazione del direttore.

### **CORSO LIBERO / SINGOLO**

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo.