



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Convegno Internazionale
"La musica di György Ligeti nell'universo della didattica"
Call for papers

Il conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria organizza il convegno internazionale "La musica di György Ligeti nell'universo della didattica". Il convegno si terrà in presenza nei giorni 15-16 dicembre 2023 presso lo stesso conservatorio. Qualora la situazione sanitaria lo rendesse necessario, si attiveranno modalità di partecipazione miste e/o online.

La musica di Ligeti si va diffondendo sempre di più in ambito concertistico su scala mondiale. È altresì vero che viene studiata sempre di più fra studenti di conservatorio ed accademie. Ossia sta diventando repertorio regolarmente affrontato. Il convegno indagherà le diverse tipologie di approccio didattico alle opere del maestro. Per questo si invitano studiosi e pedagoghi a proporre abstract riguardanti questo ambito ancora non molto indagato. Vista la diversa tipologia di linguaggio e di approccio ai vari strumenti, derivata dalla ricerca di Ligeti stesso, come si può insegnare questa musica e quali direttive si possono dare agli allievi per entrarci dentro e renderla al meglio? Questa sarà una delle domande chiave del convegno.

Keynote speakers

È prevista la presenza di un keynote speaker che verrà annunciato in occasione della pubblicazione del programma del convegno.

Regolamento

Il termine per l'invio delle proposte è il 15 ottobre 2023. Entro il 30 ottobre 2023 verranno comunicate le proposte accettate. Gli abstract possono essere inviati a: federico.favali@conservatoriovivaldi.it

Tipologie di presentazione:

1. Relazioni individuali o con più autori (durata 20' più 10' di discussione)
2. Proposte di tavole rotonde (da tre a quattro relazioni, ciascuna di 20' più 10' di discussione)
3. Paper/performance (durata 30' più 10')

Le lingue ufficiali del Convegno sono l'italiano e l'inglese. Le proposte possono essere presentate in una delle due lingue ufficiali. Al fine di massimizzare la fruibilità degli interventi nel contesto internazionale del Convegno, si chiede ai relatori che sceglieranno di esporre la propria relazione in lingua italiana di predisporre le proprie slides in lingua inglese.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Per ogni relazione proposta, si dovranno predisporre:

- Un documento PDF anonimo contenente il titolo della proposta, un abstract di 500 parole e 5 parole chiave.

- Un documento PDF contenente il nome, l'affiliazione, e un breve CV (massimo 200 parole) per ogni autore coinvolto nella proposta.

Per una sessione preorganizzata, i proponenti dovranno predisporre gli abstract di ogni singola relazione in file distinti, e redigere separatamente una presentazione della sessione nel suo insieme (250 parole).

Valutazione e comunicazione dei risultati

Le proposte saranno sottoposte a doppia valutazione anonima. Ogni proposta di relazione inclusa in una sessione tematica sarà valutata separatamente e la sessione sarà confermata solo se almeno tre proposte saranno accettate. In caso contrario, il Comitato scientifico potrà accogliere le sole proposte accettate come relazioni individuali.

Quote di iscrizione

Le iscrizioni al Convegno saranno aperte a partire dal 1 dicembre 2023.

Relatore esterno: euro 20

Relatore Studente: euro 10

Uditore: euro 10

Gratuito per docenti e studenti del Conservatorio di Alessandria.

Comitato Organizzatore

Paolo Cavallone

Federico Favali

Marzia Zingarelli

Comitato Scientifico

Amy Bauer - University of California, Irvine

Paolo Cavallone - Conservatorio di Alessandria

Federico Favali - Conservatorio di Alessandria

Kerékfy Márton - Institute for Musicology, Research Centre for the Humanities, Budapest

Wolfgang Marx - University College Dublin

Marzia Zingarelli - Conservatorio di Alessandria