

TRIENNIO DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
Esame di ammissione all'a.a. 2021-22

STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Prima prova: AREA COMUNE (collettiva)

https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissione-21-22-agg-8_6_21-1.pdf

Seconda prova: PROVA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Il programma dell'esame di ammissione prevede:

- Un'aria d'opera del 1600 (es: Monteverdi, Cavalli, Purcell)
- Un'aria da camera del 1600
- Un'aria d'opera del 1700 con da capo e variazioni (es: Händel, Vivaldi, Porpora)
- Lettura a prima vista
- Colloquio di carattere generale e motivazionale