

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Clarinetto**

Programma del Primo Anno

- Nozioni sul Clarinetto (Storia, Costruzione ed assemblaggio, Imboccatura, ecc.)
questa fase può essere supportata dall'acquisto di un libro esplicativo dei vari argomenti
- C. MARTINA, “Metodo per lo Studio del Clarinetto”, edizioni CURCI

Programma del Secondo Anno

- C. MARTINA, “Le Scale per Clarinetto”, edizioni CURCI: Studio delle scale diatoniche fino a 3 bemolli e 3 diesis con relative scale in terze; scale cromatiche in 3 ottave
- U. DELECLUSE, “20 Studi Facili”, edizioni LEDUC: studio dei primi 10 esercizi
Lo studio potrà essere integrato con altri metodi di analoga difficoltà, a discrezione dell'insegnante
- Studio di almeno un facile brano con accompagnamento del pianoforte

Programma del Terzo Anno

- Studio delle Scale diatoniche e Scale in terze fino a 5 bemolli e 5 diesis ad andamento sciolto; scale cromatiche in 3 ottave ad andamento sciolto
- U. DELECLUSE, “20 Studi Facili”, edizioni LEDUC: dal n.10 al n.20
- H. KLOSE', “Esercizi giornalieri”, edizioni LEDUC
- Studio di brani con l'accompagnamento del pianoforte
- Integrazione dello studio con metodi di analoga difficoltà ed esercizi di tecnica, a scelta dell'insegnante.

Programma del Quarto Anno

- Studio delle Scale diatoniche e Scale in terze fino a 5 bemolli e 5 diesis ad andamento veloce
- Studio delle Scale cromatiche in 3 ottave ad andamento veloce

R. KELL, “17 Studi di Staccato”, edizioni IMC: selezione di esercizi

H. KLOSE', “Esercizi giornalieri”, edizioni LEDUC: es. nn. 1-4-5-6-13-14 (in preparazione all'esame d'ammissione ai corsi propedeutici)

JEANJEAN, “60 Studi Progressivi e Melodici”, ed.LEDUC, primo volume: es. nn. 1-3-5-7

- Nozioni sul Trasporto per Clarinetto in DO
- Integrazione dello Studio con metodi di analoga difficoltà ed esercizi di tecnica, a scelta dell'insegnante
- Studio di brani con l'accompagnamento del pianoforte