

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Flauto**

Programma del Primo Anno

Scale, arpeggi, respirazione, note lunghe

Studi tratti dai seguenti metodi e libri:

- T. WYE - *The beginner flutist*
- G. GARIBOLDI - *58 Esercizi*
- G. SCABBIA - *A scuola con il flauto traverso*
- N. BROCHOT - *Les cahiers de la flute, Ed. Salabert*
- TAFFANEL-GAUBERT - *Méthode complète pour la flute, Ed. Leduc*

Studio di semplici brani, duetti e sonate

N.B. (i metodi sono indicativi e non vincolanti)

Programma del Secondo Anno

Approfondimento e/o completamento dei metodi precedenti

Studi tratti dai seguenti metodi e libri:

- L. HUGUES - *La Scuola del flauto, vol. I, Ed. Ricordi*
- L. HUGUES - *40 Esercizi op. 101*
- E. KOHLER - *Leichte Letionen fur flote op. 93, Ed. Zimmermann*
- R. GALLI - *30 Studi op.100, Ed. Ricordi*
- Taffanel - Gaubert

Brani a scelta per flauto solo, per due flauti o accompagnato da pianoforte o altro strumento

N.B. (i metodi sono indicativi e non vincolanti)

Esame di certificazione intermedia

- Scale ed Arpeggi ;
- Due studi ed un semplice brano di repertorio a scelta

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Flauto**

Programma del Terzo Anno

Scale ed arpeggi in tutte le tonalità

Approfondimento della respirazione e della tecnica

Studio di brani per flauto solo, per 2 o più flauti, sonate concerti, che possano gradualmente ed in base al livello di preparazione del singolo studente, portare ad un approccio musicale più consapevole

Studi e metodi:

- L. HUGUES - La Scuola del flauto, vol. II,III , Ed. Ricordi
- L. HUGUES - 40 Esercizi op. 101, Ed. Ricordi
- E. KOHLER - Leichte Letionen fur flote op. 93, Ed. Zimmermann
- E. KOHLER - Studi op.33 (vol. 2), Ed. Zimmermann
- J. ANDERSEN - 18 Studi op.41, Ed. IMC
- T. BOHM - 24 Capricci, Ed. Leduc

- G.S. MERCADANTE 20 Capricci
- Taffanel - Gaubert

N.B. (i metodi sono indicativi e non vincolanti)

Programma del Quarto Anno

Scale ed arpeggi in tutte le tonalità (A.M. Reichert - Taffanel – Gaubert)

Approfondimento della respirazione e della tecnica

Studio di composizioni per flauto solo, per 2 o più flauti, sonate concerti, che possano gradualmente ed in base al livello di preparazione del singolo studente.

Metodi e raccolte di riferimento:

- G. BRICCIALDI - 24 Studi, Ed. Ricordi (1-12)
- E. KOHLER - Studi op.33 (vol. 2), Ed. Zimmermann
- L. MOYSE, 18 Esercizi da Berbiguier, Ed. Leduc
- M. MOYSE Esercizi giornalieri
- E. KOHLER - Studi op.33 (vol. 3), Ed. Zimmermann
- P. JEAN-JEAN, Etudes Modernes (1-4) Ed. Leduc
- F. KUHLAU Capricci op.10
- Taffanel – Gaubert
- M. Moyse Exercices journalieres

Esame conclusivo del quarto anno

1. Estrazione ed esecuzione di 2 studi fra 6 presentati dal candidato tratti dal programma del IV° anno
2. Esecuzione di due brani di autori e stili diversi, con accompagnamento pianistico, dal periodo barocco al periodo classico e '900 storico e di una composizione per flauto solo.
3. Lettura a prima vista. Trasporto di un brano facile non più di un tono sopra o un tono sotto
4. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)

N.B.: Il programma presentato è modulabile e scalabile sui bisogni e le potenzialità di ogni studente, ogni metodo proposto può essere modificato con aggiunta di ulteriori pubblicazioni di uguale o superiore difficoltà.